

子どものための舞台公演

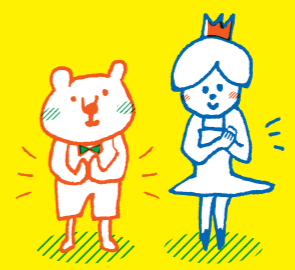
ケンゲキ(熊本県立劇場)は7月29・30日の2日間。おとなも、子どもと一緒にわくわく、できる舞台公演がいっぱい！熊本、九州で活躍しているアーティストさんがみんなとの出会いを楽しみにしています。夏休み！お友達や家族のみんなと一緒に、遊びにきてくださいね。

フリーパスバッジがあれば2日間通して何作品でもみられます。

子どものための舞台公演チケット	料金
子どもフリーパス(3歳以上)	750円
大人フリーパス	2,160円
親子フリーパス(大人1、子ども1)	2,700円
大人1作品鑑賞	1,620円

子どもの参加費は、「3才～18才未満」が対象となります。子どもの1作品鑑賞券はありません。フリーパスバッジをお求めください。3才未満のお子さんは、保護者がおとなバッジ(または1作品鑑賞券)をお求めください。

【チケットの購入方法】
以下の場所にてお取扱しています。
熊本県立劇場
熊本交通センター
熊日プレイガイド
チケットぴあ(Pコード:781-148)
ローソンチケット(Lコード:86740)
熊本県子ども劇場連絡会
やつしろ子ども劇場



出演者はみんなのお友達かも！

29(火) コンサートホール はじまり 14:00
おわり 16:00(予定)

県劇♪ピアノの日#8

～コンサートホールでピアノを弾こう～

- 料金 全席自由 観覧無料
- 出演 一般公募(20組)
- 講師 出田敬三(作曲家、平成音楽大学学長)



今年で8回目となる「県劇♪ピアノの日」。一般公募で集まった20組の出演者のみなさんがピアノを弾きます。思いのこもったピアノの音色を、ホールそのものが楽器といわれるコンサートホールでゆっくり聴いてみませんか？

30(水) 大会議室・和室 はじまり 10:00
おわり 16:00

邦楽ワークショップ&ミニライブ

- 参加費 無料(来場時間自由)



ふだん聴く機会・見る機会の少ない日本の伝統楽器に触れて、邦楽を身近に感じてもらう企画です。昨年度は1日で280人にも上る参加者にお楽しみいただきました。ワークショップだけでなく講師のミニライブでは、生の演奏を間近で聴いていただけます。

29(火) 第3練習室 はじまり 18:30
おわり 19:30

チェロの演奏にふれてみよう♪

石垣博志 藤本史子

チェロという楽器を知っていますか？チェロ奏者の石垣さんが、演奏をとおしてチェロの魅力を分かりやすく教えてください。チェロの美しい音色を楽しんで、チェロの魅力を再発見しよう！

石垣博志 / 1953年に熊本に生まれる。熊本大学教育学部中学校課程数学科及び音楽科を卒業。県内の中学校で数学科教諭として12年間勤める。大学在学中より、熊本交響楽団チェロ奏者(後首席奏者)、九州交響楽団客演奏者、鶴五重奏団(現アンサンブルクレイン)チェロ奏者などをつとめる。1992年に教職を辞し、現在は平成音楽大学講師。2009年に発足したラスカーラ熊本管弦楽団チェロ奏者及び楽団長、アンサンブルクレスチェロ奏者などをつとめながら県内の演奏活動を行い、一方でチェロ教室を主宰し後進の育成にも動んでいる。



30(水) 第1練習室 はじまり 10:15
おわり 11:00 ② 12:45
13:35

ちいちにんにん

①

ふれあいをテーマにして作った作品です。乳幼児から見るように、セリフを少なく楽しい動きや美術で伝えます。

音楽だけのセリフのない人形劇と、子どもたちと掛け合いながらの人形劇の2本立てでお楽しみください。

私たちは、夫婦で人形劇をやっています。2人とも九州で生まれ育ちました。ブークという人形劇団で、活動していましたが、九州の子どもたちのために働くことができないなあと、なつかしい九州に帰ってきました。野の花は、大地や雨やお日様の恵みをもたらす、花を咲かせます。そして、またその実を大地に返すのです。そんな活動でありたい「ののはな」という劇団の名前にしました。

人形劇団のののはな
(納富俊郎 納富祥子)



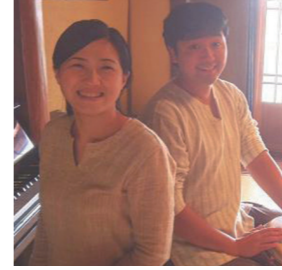
30(水) 第1練習室 はじまり 15:00
おわり 16:00

親子いっしょに楽しめる♪うたとピアノと民族楽器のコンサート

川原一紗 藤川潤司

おとthew musicさんの歌とピアノと民族楽器を使ったコンサートです。アフリカのジャンベや、北米のインディアンフルートなど、世界の珍しい楽器が美しいハーモニーを奏でます。

「音の和」をテーマに、全国でライブ活動を展開している夫婦ユニット。天から聴こえて来るようなうたとピアノ、そして世界の様々な民族楽器でお届けするオリジナル曲や童謡のアレンジ曲は世代を超えて好評を得ています。やわらかなカリンパの音色と澄んだ歌声はその場を癒し、全国各地にファンを持つ。



29(火) 演劇リハーサル室 はじまり 20:00
おわり 21:00

おやすみのまえに

不思議少年(大迫旭洋・森岡光ほか)

夜、布団にくるまって、めをつぶると「どきどき」したり「わくわく」したり、そこにはたくさんの宝物が隠れてる…そんな世界を音楽と光と身体で表現するお芝居の短編集です。

※本作の入場は小学1年生以上とさせていただきます。

2009年、熊本大学演劇部OBを中心に結成。劇団人数は4名。代表の大迫旭洋が、すべての作品の作・演出を手掛ける。「笑いとつなさと再発見」を創作のキーワードに、良質なエンターテインメントを提供する。2013年12月熊本市立桜木中学校にて、芸術鑑賞教室として作品集を上演。2014年3月、九州から5劇団が集まった「劇トツ×20分」では、観客投票と審査員投票で1位を獲得し優勝。熊本のみならず九州から注目されている若手劇団。



30(水) 第2練習室 はじまり 10:15
おわり 11:15

木野聖子 パーカッション・マリンバの音楽会

木野聖子

叩けば鳴るシンプルな楽器マリンバですが、驚くほど豊かな音色を奏でます。今回はそんなマリンバでみなさんを音楽の世界旅行にお連れします。学校で使う楽器も一緒に使ってマリンバの魅力を再発見できるコンサートです。

熊本県出身。幼少よりピアノ、打楽器を始め、熊本ユースシンフォニーオーケストラに入団。高校卒業後身兼渡英、英国王立音楽院入学。同院学部および、アドヴァンスコースを、Diploma with Meritを取得し卒業。打楽器を福田隆、松倉利之、N.coie、D.Jackson、ティンパニーをK.H.Goedicke、マリンバをC.Boyleの諸氏に師事した。帰国後フリーの打楽器奏者として、ソロ、竹楽器など他楽器とのアンサンブルなど多方面に活動する他、後進の指導にもあたっている。



30(水) 音楽リハーサル室 はじまり 15:00
おわり 16:00

～出逢いつながら Hand in hand～野田かつひこコンサート

NODA 倶楽部 (野田かつひこ)

熊本でも、いろんな地域の人と一緒に歌をつくったり、いのちのうたや、ふるさとの歌をうたい続けている野田さんならではの、楽しいトークと心温まるコンサート。

子どものころの夢は漫画家かシンガーソングライターかお坊さん、社会福祉の職を最後にアーティスト業に転職。現在、各地でふれあいのなかで生まれる歌はその地域や時代に静かに足跡を残していて、熊本では熊本市立海上小学校のもう一つの校歌を子どもたちと一緒に制作したり、山鹿、八代、芦北、水俣と数多くの歌を制作。コンサートでは楽しいトークと温かい歌声を届けます。



30(水) 音楽リハーサル室 はじまり 10:15
おわり 11:15 ② 12:45
13:45

おはなし・おはなしシリーズ まっくらネリノ

おはなし・おはなしシリーズ おじさんのかさ

きょうだいに仲間はずれにされて、いつもひとりぼっちのネリノ。けれどもある日…。ゆかいな2人がやってきたよ～それじゃおはなしはじまるよ～

雨の日におじさんが出会った素敵なできごと。雨がふったらポンポロン、雨がふったらピッチャンチャン。

劇団道化は、1965年九州で最初のプロ劇団として創立されました。以来地元福岡をはじめ九州各県はもとより、沖縄から北海道まで日本全国、海外へと公演活動を続けています。子どもから大人まで喜んでいただけるお芝居を日本全国、世界へと届けていきます。

劇団道化
(西村健治 篠原弘一)



30(水) 演劇リハーサル室 はじまり 12:45
おわり 13:45 ② 15:00
16:00

ふらっと・ぶらっと

劇団風の子九州(山本佐助・おやまじゅん)

ふらっとぶらっとさんは旅が大好き!日本中を旅して、世界中のいろんな国にも行ってみたい!そんな二人のトランクにはおもしろい道具がいっぱい。トランクをあけるとわくわくがいっぱいつまったお芝居のはじまりはじまり～!

劇団風の子九州は、1985年創立の福岡市早良区西新に本拠を置く、児童・青少年演劇の専門職業劇団です。「子どものいるところ、どこへでも」を合言葉に、九州沖縄各地で子どもたちと一緒に考えて表現する「参加型」の作品を上演してきました。これからも遊びや日常生活の中から、新しい創造と表現の世界を追求し、広げていきたいと思っています。



30(水) 第2練習室 はじまり 15:00
おわり 16:00

松下知代プロデュース 箏模様♪～こともよう～

松下知代 ほか

色々な種類のお箏(十三弦・十七弦・二十五弦)をご紹介!お箏と一緒に歌やピアノ、ギター、鍵盤ハーモニカ、カホンなどいろんな楽器も演奏します。お箏の美しい音色をみんな一緒に楽しみましょう!

広島県福山市生まれ、3歳より三上澄則氏に師事。全国小中箏曲コンクール第1回優秀賞受賞。現在、活動の拠点を東京から熊本に移し、様々なジャンルの音楽と新しい独自の音楽を展開するとともに劇場音楽や洋楽、ソプラノ歌手やピアニストとの共演、アレンジや作曲など幅広く活動している。熊本箏演奏者協会会員



あそびのコーナーは無料で利用できます。

30(水) 演劇ホール ホワイエ はじまり 10:00
おわり 16:00

あそびのコーナー

- 休けい所
- 授乳コーナー
- 飲食スペース
- 人形劇団 うずらのたまご
- アミーカ コンサート

