

津軽三味線・民謡
あべや 水俣公演

今月開催!

津軽三味線と民謡が織りなすエンターテインメントショー。日本随一の實力と実績を持つ5人のパワフルな舞台は必見!



日時 | 10月25日(日)
開場 13:30 開演 14:00
会場 | 水俣市文化会館
料金 | 【全席自由】
一般1,000円
高校生以下無料
出演 | <あべや>
阿部 金三郎、阿部 銀三郎
根本 麻耶、安藤 龍正、佐藤 公基
演目 | 津軽じょんがら節
牛深ハイヤ節
日本民謡メドレー ほか
主催 | (公財)水俣市振興公社
(公財)熊本県立劇場
問い合わせ | 水俣市文化会館
☎0966-62-3504



プレイガイド

水俣市文化会館/水光社本店
ブックシティ心堂/もやい館
水俣市総合体育館/おれんじ館

KENGEKI@Live #115

熊響創立50周年記念ミニライブ
~第100回定期演奏会へ向けて~



1965年11月に創立、今年50周年を迎える市民オーケストラです。年に2回の定期演奏会を軸に、県民第九の演奏会や県内各地での移動公演などの活動を展開しています。来年1月には100回の節目となる定期演奏会を予定。山田和樹指揮で、マーラーの交響曲第9番という大曲に挑戦します。第100回定期演奏会を前に、10月のアットライブは熊響メンバーによる小編成アンサンブルをお楽しみいただけます。

日時 | 10月25日(日) 12:30~13:00
会場 | 光庭横休憩スペース
出演 | 熊本交響楽団
(小編成アンサンブルでの出演になります)
曲目 | 未定

KENGEKI@Liveとは
県内で舞台芸術を行っている方々に、気軽な発表の場を提供する事業です。光庭横休憩スペースを利用して、毎月1回ミニライブを開催しています。随時、出演者も募集中!

能楽講座
「ロボットは能を舞えるのか?」

~モーション・キャプチャーで身体をカガクする~

受講生募集!

能楽を新しい切り口で紹介するこの講座、今回の注目は「モーション・キャプチャー」。人間の動きをデジタルデータ化して取り込むための技法で、関節などにセンサーを取り付けることで動きを記録し、CG映像として再生します。能楽師の舞をデジタル化し、手の動き、足の運び方を解析していく、まさに「能楽をカガクする」講座です。



日時 | 10月7日(水) 19:00~20:30
会場 | 大会議室
参加費 | 無料(ただし要事前申し込み)
定員 | 150名(先着順)
講師 | 塩津 圭介(喜多流シテ方楽師)
中村 仁彦(東京大学情報理工学系研究科 教授)



お申し込み・お問い合わせ先
参加者氏名、人数を電話またはメールでお知らせください。
☎096-363-2233
E-mail:bosyu@kengeki.or.jp
※メールでお申し込みの場合は、タイトルに「能楽講座申込」と明記してください。

広告

カレーライフ
Curry Life

カレーが与えてくれた夢、カレーが結んだ心の絆、爽快で心温まるカレーワールド! オイシイ魅力満載の舞台を召し上がれ!

日時 | 11月5日(木) 開場 18:30 開演 19:00
会場 | 演劇ホール
料金 | 【全席指定】7,800円
原作 | 竹内 真 監修 | 深作 健太
脚本 | 鈴木 哲也 演出 | 松森 望宏
出演 | 玉城 裕規、滝口 幸広、岡本 玲
長濱 慎、丸山 敦史、大口 兼悟
内田 亜希子、俊藤 光利

プレイガイド
熊本県立劇場/熊日プレイガイド
高屋書店熊本三年坂
チケットぴあ(Pコード:445-564)
ローソンチケット(Lコード:87173)
イーラス/M.I.O.

問い合わせ | M.I.O. ☎096-288-6696(10:00~18:00) http://www.q-q-mio.jp/

【企画・発行】
公益財団法人熊本県立劇場
〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7番1号
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246
http://www.kengeki.or.jp/

【編集・制作・印刷】
中央印刷紙工株式会社
〒860-0041 熊本市中央区細工町1丁目51番地
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165
http://www.cppc.co.jp/

今月の色:熊本の紅葉

錦秋、大自然の美を愛でる紅葉狩りへ、五家荘(八代市・球磨郡五木村)や菊池深谷(菊池市)、蘇陽峡(上益城郡山都町)、清流の森(阿蘇郡小国町)など名所も多い。



KUMAMOTO
PREFECTURAL
THEATER
LEAFLET
"FOYER"
ほわいえ

ベッドでねながらきくおしほい
親指ごぞう -ブケッティ-

10月18日(日)
チケット販売開始!

木くずを敷き詰めた中に並んだ50台のベッドが客席。お姉さんが、シャルル・ペローのおとぎ話「親指ごぞう」を朗読する声を毛布にくるまって寝ながら聞いていただきます。物語の中の音がほんとうに劇場に響くなど、本の中に入ったような感覚が味わえる不思議なお芝居です。今までにない新鮮な面白さを大人も子どもと一緒に楽しみみてください。

日時 | 平成28年 1月29日(金) 開場 18:30 開演 19:00
1月30日(土) 開場 10:30 開演 11:00
開場 14:30 開演 15:00
1月31日(日) 開場 10:30 開演 11:00
開場 14:30 開演 15:00

会場 | 演劇ホール特設ステージ
※客席はベッドです。(各公演の観客定員50人)
料金 | 【全席自由】3,000円
※高校生以下、障がいのある方は半額
※障がい者割引は熊本県立劇場のみの取り扱い
※未就学児の入場不可
(小学校低学年のお子様にはちょっと怖いシーンがあります)

原作 | シャルル・ペロー
演出 | キアラ・グイディ
出演 | とまとと 衣(ころも)



プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド
チケットぴあ(Pコード:446-663)
ローソンチケット(Lコード:88575)



共催事業

第54回
熊本県新人演奏会

熊本県新人演奏会は、音楽の道を志して活動している本県出身または在住の優れた才能ある新人を広く紹介し、その活動の伸展の契機とするとともに、熊本県の音楽文化の向上、発展を目的とするものです。オーディション合格者による才能あふれる演奏をお楽しみください。

日時 | 11月1日(日)
開場 17:45 開演 18:15
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席自由】1,000円
出演 | 【管弦打楽器】清永 琢己、島田 有純、下川 未貴
【声楽】板橋 亜胡、高野 理沙、前田 和美
【ピアノ】池田 奈穂、江上 実里、大塚 絵里
白石 有佳理、新里 楓、松岡 美羽
主催 | 熊本県文化協会
共催 | 熊本県、熊本市、熊本県教育委員会
熊本県教育委員会、(公財)熊本県立劇場
熊本日日新聞社、熊本放送
助成 | (一財)熊本放送文化振興財団
問い合わせ | 熊本県文化協会 熊本県新人演奏会係
☎096-383-0600



このマークが付いている公演は、平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業です。

全国共同制作プロジェクト
モーツァルト歌劇「フィガロの結婚」
~庭師は見た!~新演出
(全4幕・字幕付 原語&一部日本語上演)

チケット発売中

今回の見どころは…舞台に据えられた松竹梅の箱。そこからまるで玉手箱のように登場人物や小道具が次々と飛び出し、役者と一緒にセットが動き(!!)、テンポよく物語が進みます。物語の舞台を黒船来航時代の日本に設定された異色の「フィガロ」。斬新に彩る衣裳やカツラはひびのこづえデザイン。オペラ作品でも野田秀樹演出ならではの言葉遊びは顕在。そんな野田版「フィガロの結婚」は、まさにオペラと演劇の「結婚」です。

日時 | 11月14日(土) 開場 14:30 開演 15:00
会場 | 演劇ホール
料金 | 【全席指定】S席8,000円、A席6,000円
※高校生以下、障がいのある方は3,000円引き
※学生割引はチケットぴあ、熊本県立劇場での取り扱い
障がい者割引は、熊本県立劇場のみの取り扱い
指揮・総監督 | 井上 道義 演出 | 野田 秀樹
出演 | アルマヴィーヴァ伯爵:ナターレ・デ・カロリス
伯爵夫人:テオドラ・ゲオルギュー
スザ女(スザンナ):小林 沙羅
フィガロ(フィガロ):大山 大輔
ケルビーノ:マルテン・エンゲルチェズ
庭師アントニオ(アントニオ):廣川 三憲 ほか
合唱/新国立劇場合唱団&熊本フィガロ・クワイヤー
管弦楽/九州交響楽団



フィガロ/大山大輔



スザ女/小林沙羅

プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド/オフィス・ムジカ
チケットぴあ(Pコード:252-020)
ローソンチケット(Lコード:82589)



各プレイガイド
電話番号

熊本県立劇場 ☎096-363-2233/熊日プレイガイド ☎096-327-2278/高屋書店熊本三年坂 ☎096-212-9111/オフィス・ムジカ ☎096-355-7315
チケットぴあ ☎0570-02-9999/ローソンチケット ☎0570-084-008/イーラス http://eplus.jp/ M.I.O. ☎096-288-6696
水俣市文化会館 ☎0966-62-3504/水光社本店 ☎0966-63-2121/ブックシティ心堂 ☎0966-68-9268
もやい館 ☎0966-62-3120/水俣市総合体育館 ☎0966-63-3339/おれんじ館 ☎0966-62-2111