

日本・シンガポール・インドネシア国際共同制作
「三代目、リチャード」

9月3日(土)
チケット販売開始!

舞台は法廷、被告は「リチャード」、対する検事は「シェイクスピア」!?
本作は、世界規模で演劇界を揺るがす野田秀樹が、シェイクスピアの「リチャード三世」を潤色。1990年に人気絶頂期を迎えていた自身の劇団「夢の遊眠社」で話題となりました。今回、アジアを代表する演出家オン・ケンセン(シンガポール)が、アジアの多様な文化を融合し、かつてないスケールの舞台として蘇えらせました。

日時 | 12月8日(木)
開場 18:15 開演 19:00
会場 | 演劇ホール
料金 | S席3,000円、A席2,000円
※高校生以下、障がいのある方は半額
※学生割引は、チケットぴあ・熊本県立劇場のみの取り扱い
※障がい者割引は、熊本県立劇場のみの取り扱い
作 | 野田 秀樹 ウィリアム・シェイクスピア「リチャード三世」
(小田島 雄志訳)より
演出 | オン・ケンセン
出演 | 中村 春太郎 / 茂山 童司 / ジャニス・コーヤン・C・ヌール / イ・カデック・ブディ・ステアワン
江本 純子 / たきいみぎ / 久世 星佳
助成 | (一社)全国モーターボート競走施行者協議会
(一財)地域創造



アートディレクション:矢内原 充志

プレイガイド
熊本県立劇場 / 熊日プレイガイド
チケットぴあ(Pコード:453-642)
ローソンチケット(Lコード:84680)

関連企画参加者募集!

参加費
無料

平田オリザ×姜尚中
『夏目漱石が読んだシェイクスピア』

漱石は、英国留学中、有名なシェイクスピア学者の元で学びました。シェイクスピア作品に触れた漱石の文学にもたらしたものは…。劇作家 平田オリザさんと漱石をこよなく愛する姜館長に、シェイクスピアと漱石の接点を通して、色々なお話を伺います。

日時 | 9月17日(土)
開演 14:00
会場 | 大会議室
参加費 | 無料(要事前申し込み)
定員 | 150人(先着順)



平田 オリザ

姜 尚中

申込方法
参加者の氏名と電話番号を明記し、メールまたは電話でお申し込みください。
※メールでのお申し込みの場合は、件名を「(対談)三代目、リチャード 関連企画」と明記してください。

お申し込み・お問い合わせ先
〒862-0971 熊本県中央区大江2-7-1
熊本県立劇場「(対談)三代目、リチャード 関連企画」係
☎096-363-2233
E-mail:bosyu@kengeki.or.jp



このマークが付いている公演は、平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業です。

熊本県立劇場では、児童養護施設の子どもたちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待制度「びっこシート」事業を実施しています。

協賛 肥後銀行 熊本いっしょ会 熊本県立劇場 七彩 レストラン

【企画・発行】
公益財団法人熊本県立劇場
〒862-0971 熊本県中央区大江2丁目7番1号
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246
http://www.kengeki.or.jp/

【編集・制作・印刷】
中央印刷紙工株式会社
〒860-0041 熊本県中央区細工町1丁目51番地
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165
http://www.cppc.co.jp/

9月【長月】 藤崎宮秋季例大祭

肥後国第一の大祭と称される藤崎八幡宮の秋季例大祭。大鎧を来た随兵頭と甲冑武者など時代絵巻さながらの神幸行列と豪快な飾り馬奉納は必見。



熊本県立劇場広報誌

ほわいえ

September
2016
Vol.181



アリス=紗良・オット
ピアノ・リサイタル

今月開催!

今回の全国ツアーは、地震で被害を受けた熊本からスタートします。公演を目前に控え、熊本の皆さんにメッセージをいただきました。

皆さま、苦勞されていると思います。私の音楽を通して少しでも心にあたたかさや、ほっとした気持ち、励みを感じていただければ・・・と思っています。コンサートホールでお会いしましょう!

日時 | 9月27日(火)
開場 18:15 開演 19:00
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席指定】
S席4,000円、A席3,500円、B席2,500円
※当日券は各500円高
※学生割引、障がい者割引はありません
※チケット完売の場合、当日券はありません
出演 | アリス=紗良・オット
曲目 | グリーク/抒情小品集より
グリーク/バラードOp.24 ~ノルウェー民謡による変奏曲形式による〜
リスト/ソナタ 口短調

プレイガイド
熊本県立劇場 / 熊日プレイガイド
チケットぴあ(Pコード:292-854)
ローソンチケット(Lコード:82314)
イープラス (http://eplus.jp/a-0927)
セブンチケット



© Marie Stagat / DG

パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

チケット発売中!

昨年9月にNHK交響楽団の首席指揮者に就任、ますますその音楽的評価を高めているパーヴォ・ヤルヴィ。自身が芸術監督を務めるドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団とともに、待望の県劇初登場です。再開した県内随一のコンサートホールで、世界屈指のオーケストラの響きをお楽しみください。

日時 | 12月1日(木) 開場 18:15 開演 19:00
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席指定】S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円
※高校生以下、障がいのある方は3,000円引
出演 | 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ
ヴァイオリン:榎本 大進
管弦楽:ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
曲目 | シューマン/ゲノヴェーヴァ序曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲二長調
ブラームス/交響曲第1番ハ短調

プレイガイド
熊本県立劇場 / 熊日プレイガイド
オフィス・ムジカ
チケットぴあ(Pコード:305-436)
ローソンチケット(Lコード:84598)



パーヴォ・ヤルヴィ
© Julia Bayer

榎本 大進
© Daishuke Akita



ドイツ・カンマーフィルハーモニー
管弦楽団 © Deutsche Welle

各プレイガイド 熊本県立劇場 ☎096-363-2233 / 熊日プレイガイド ☎096-327-2278 / チケットぴあ ☎0570-02-9999 / ローソンチケット ☎0570-084-008
イープラス ☎0570-06-9911 / セブンチケット ☎0077-787-711