

パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

チケット発売中!



パーヴォ・ヤルヴィ
© Julia Bayer



榎本 大進
© Daisuke Akita

世界を熱狂させる最強コンビ「パーヴォ×ドイツ・カンマーフィル」。熊本公演でソリストに迎えるのが、ベルリン・フィル第一コンサートマスターの榎本大進です。榎本大進は、一昨年の山田和樹指揮スイス・ロマンド管弦楽団公演でもソリストを務め、名演を残しました。今回のプログラムはヴァイオリン協奏曲の最高峰、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲。ご期待ください!

日時 | 12月1日(木) 開場 18:15 開演 19:00
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席指定】S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円
※高校生以下、障がいのある方は3,000円引
出演 | 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ
ヴァイオリン: 榎本 大進
管弦楽: ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
曲目 | シューマン/ゲノヴェーヴァ序曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲二長調
ブラームス/交響曲第1番短調



プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド
オフィス・ムジカ
チケットぴあ(Pコード:305-436)
ローソンチケット(Lコード:84598)

KENGEKI@Live #124

熊本大学体育会吹奏楽部
ミニコンサート



熊本大学体育会吹奏楽部は、聴いてくださる方を魅了する音楽を目指し、少人数ながらも日々楽しく練習に励んでいます。今回のミニコンサートでは小編成向けのアンサンブル曲を中心に披露し、音楽の楽しさを伝えます。

日時 | 10月15日(土) 14:00~14:30
会場 | 光庭横休憩スペース ※観覧無料
出演 | 熊本大学体育会吹奏楽部
曲目 | 高橋 宏樹/小さな楽団のための組曲
伊藤 康英/ケネアンファンタジー
宮川 彬良/マツケンサンバ ほか



KENGEKI@Liveとは
県内で舞台芸術を行っている方々に、気軽な発表の場を提供する事業です。光庭横休憩スペースを利用して、毎月1回ミニライブを開催しています。随時、出演者も募集中!

共催事業

第55回 熊本県新人演奏会

熊本県新人演奏会は、音楽の道を志して活動している本県出身または在住の優れた才能ある新人を広く紹介し、その活動の伸展の契機とするともに、熊本の音楽文化の向上、発展を目的とするものです。オーディション合格者による才能あふれる演奏をお楽しみください。

日時 | 11月5日(土)
開場 17:45 開演 18:15
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席自由】1,000円
出演 | 第55回記念特別出演 渡邊 千春(ヴァイオリン)
管弦打楽器: 倉田 和美、長田 智史
福田 恵真、矢野 聡美
声楽: 池田 眞惟、平田 祥子
ピアノ: 井上 育美、木寺 貴愛、田中 くるみ
中山 美里、村上 麻里、村田 陽子
主催 | 熊本県文化協会
共催 | 熊本県、熊本市、熊本県教育委員会
熊本市教育委員会、(公財)熊本県立劇場
熊本日日新聞社、熊本放送
助成 | (一財)熊本放送文化振興財団
協賛 | 出田眼科病院、NTT西日本熊本支店
九電工熊本支店、KINKEI FARM
熊本機能病院、福田病院、平成音楽大学
問い合わせ | 熊本県文化協会事務局
☎096-383-0600

共催事業

佐渡裕指揮
シエナ・ウインド・オーケストラ 熊本公演

チケット発売中!



© Hikaru☆



キュウ・ウオン・ハン
© Yuji Hori

ファン待望、3年ぶりの熊本公演! 佐渡裕が贈るクリスマス・スペシャルコンサート!

日時 | 12月21日(水) 開場 18:15 開演 19:00
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席指定】S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円
※学生、障がいのある方は半額(取り扱い: オフィス・ムジカ、県立劇場)
※学生割引は、小学生~大学生まで25歳未満が対象
出演 | 指揮: 佐渡 裕
吹奏楽: シエナ・ウインド・オーケストラ
ゲスト: キュウ・ウオン・ハン(バリトン)
曲目 | ジェイガー/シンフォニア・ノビリッシマ
ファリャ/バレエ音楽「恋は魔術師」より火祭りの踊り
ストラヴィンスキー/火の鳥
主催 | KAB熊本朝日放送
共催 | (公財)熊本県立劇場

プレイガイド

熊本県立劇場
熊日プレイガイド
オフィス・ムジカ
チケットぴあ
(Pコード:310-924)
ローソンチケット
(Lコード:81754)
イープラス
(ファミリーマート・http://eplus.jp/
セブンチケット



このマークが付いている公演は、平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業です。



熊本県立劇場では、児童養護施設の子どもたちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待制度「びっころシート」事業を実施しています。



【企画・発行】
公益財団法人熊本県立劇場
〒862-0971 熊本中央区大江2丁目7番1号
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246
http://www.kengeki.or.jp/
【発行日】2016年9月20日 ※掲載内容は9月15日現在のものです

【編集・制作・印刷】
中央印刷紙工株式会社
〒860-0041 熊本中央区細工町1丁目51番地
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165
http://www.cppc.co.jp/

10月【神無月】 五家荘紅葉祭

例年10月25日~11月20日に開催される五家荘の秋の祭典。紅葉見物客でにぎわい、11月3日には平家落人ゆかりの「久連子古代踊り」も披露されます。



熊本県立劇場広報誌

ほわいえ

October
2016
Vol.182

10

日本・シンガポール・インドネシア国際共同制作
「三代目、りちやあど」

チケット発売中!



歴史的人物リチャード三世を描いたシェイクスピアの代表作を自由な発想で再構築した野田秀樹の傑作戯曲に、世界的に活躍するシンガポールの演出家オン・ケンセンが挑みます。

日時 | 12月8日(木)
開場 18:15 開演 19:00
会場 | 演劇ホール
料金 | 【全席指定】S席3,000円、A席2,000円
※高校生以下は半額
(取り扱い: 熊本県立劇場、チケットぴあ、ローソンチケット)
※障がいのある方は半額(取り扱い: 熊本県立劇場)
※未就学児の入場はご遠慮ください
(託児有り/有料・要事前申込)
写真 | 2016年4月 静岡芸術劇場(ふじのくににせいかい演劇祭)初演 ©石川 純

作 | 野田 秀樹 ウィリアム・シェイクスピア「リチャード三世」
(小田島 雄志訳)より
演出 | オン・ケンセン
出演 | 中村 杏太郎/茂山 童司/ジャニス・コー
ヤン・C・ヌール/イ・カデック・ブディ・スティアワン
江本 純子/たきい みき/久世 星佳
助成 | (一社)全国モーターボート競走施行者協議会
(一財)地域創造



プレイガイド

熊本県立劇場
熊日プレイガイド
チケットぴあ
(Pコード:453-642)
ローソンチケット
(Lコード:84680)

佐々木典子&大澤一彰
デュオリサイタル

10月1日(土)
チケット発売開始!

圧倒的な表現力、輝く美声...
国内外で活躍する佐々木典子と大澤一彰の共演が決定! 演技力にも定評のある、二人の熱いステージにご期待ください。

日時 | 平成29年1月15日(日)
開場 13:30 開演 14:00
会場 | コンサートホール
料金 | 【全席自由】2,000円
※高校生以下、障がいのある方半額
出演 | 佐々木 典子(ソプラノ)、大澤 一彰(テノール)
仲田 淳也(ピアノ)
曲目 | 團 伊玖磨/歌劇「夕鶴」より
ブッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より冷たき手を
日本歌曲、ナポリ歌曲 ほか

プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド
オフィス・ムジカ
チケットぴあ(Pコード:311-068)
ローソンチケット(Lコード:84941)



各プレイガイド 電話番号
熊本県立劇場 ☎096-363-2233/熊日プレイガイド ☎096-327-2278/チケットぴあ ☎0570-02-9999/ローソンチケット ☎0570-084-008
イープラス ☎0570-06-9911/セブンチケット ☎0077-787-711/オフィス・ムジカ ☎096-355-7315

プロフィール

佐々木 典子 Noriko SASAKI
武蔵野音楽大学卒業後、ザルツブルクのモーツァルト芸術大学オペラ科を首席で修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、6年間にわたり同歌劇場専属歌手として活躍。シヨルティ、アバド、レヴァイン等著名な指揮者と共演。NHKニューイヤーパーラコンサート出演。'90年熊本市女性賞、'00年第2回ホテルオークラ音楽賞、'14年東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞受賞。東京藝術大学教授。東京二期会会員。

大澤 一彰 Kazuaki ŌSAWA
東京藝術大学卒業。ローマで研鑽を積む。第44回伊弉諾音楽コンクール第1位、併せてYKK音楽賞、読売新聞社賞、外務大臣賞、イタリア文化会館賞等を受賞。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞、新聞紙上にて「耳を奪う美声」と絶賞される。東京二期会会員。

