主催 | 菊陽町教育委員会、熊本県立劇場

菊陽町図書館/菊陽町中央公民館

2096-232-7756

三里木町民センター/光の森町民センター(キャロッピア)

問い合わせ|菊陽町図書館ホール

プレイガイド

日時 | 11月27日(日)

開場 14:00 開演 14:30

会場 | 菊陽町図書館ホール

料金 【全席自由】大人800円(当日1,000円) 高校生以下400円(当日600円) 親子券900円(当日1,300円)

出演 | Trio Colore ヴァイオリン:緒方 愛子 サクソフォン:西口 新一郎 ピアノ:山本 亜矢子

コントラバス:亀子 政孝 曲目 | モンティ/チャルダッシュ フォーレ/組曲「ドリー」より ほか



レ・フレール THE PIANIST!

日時 | 11月21日(月) 開場 17:30 開演 18:30

会場「コンサートホール

出演 | 辻井 伸行、加古 隆、レ・フレール

特別協賛|フジテック株式会社

辻井伸行オフィシャル・エアライン | 全日本空輸株式会社 主催|熊本県立劇場、RKK熊本放送

※当日券販売の予定はございません



KENGEKI@Live #125

華麗なる ソプラノ 「3人の歌姫による饗宴」



グルッポ・ヴィーヴォ3人の歌姫によるミニコン サート。

日時 | **11**月**6**日(日) 12:00~12:30

会場|光庭横休憩スペース ※観覧無料

出演 | ソプラノ:福田 恵加、吉澤 百合、森田 美喜子 ピアノ: 塩津 貴子

ナレーター:春日 信子

曲目|オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」 オペラ『つばめ』より「ドレッタの夢」 オペラ『ボエーム』より「私が街を歩くと」 ほか



KENGEKI@Liveとは

県内で舞台芸術を行っている方々に、気軽な 発表の場を提供する事業です。光庭横休憩 スペースを利用して、毎月1回ミニライブを開催 しています。随時、出演者も募集中!

佐々木典子&大澤一彰 デュオリサイタル

県出身の名歌手が奏でる芳醇な響き。 魅惑のオペラアリアと歌曲をおおくりします。







チケット発売中!

日時 | 平成29年 1月 15日(日) 開場 13:30 開演 14:00 会場|コンサートホール

料金 | 【全席自由】2,000円 ※高校生以下、障がいのある方は半額

出演 | 佐々木 典子(ソプラノ)、大澤 一彰(テノール) 仲田 淳也(ピアノ)

ゲスト | NHK熊本児童合唱団

曲目 | 團 伊玖磨/歌劇『夕鶴』より「私の大事な与ひょう」 プッチーニ/歌劇『ラ・ボエーム』より「冷たき手を」 武満 徹/小さな空

ディカプア/オー・ソレ・ミオ ほか



プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド/オフィス・ムジカ チケットぴあ(Pコード:311-068) ローソンチケット(Lコード:84941)

ホワイエ薪能

11月19日(土) チケット発売開始!

窓の向こうのかがり火が幽玄に照らす能舞台。 地元出身の若手能楽師三流派でおおくりします。

日時 | 平成29年 **2**月 **11**日(土·祝) 開場 17:30 開演 18:00

会場|コンサートホール

ホワイエ(200席限定) 料金 | 【全席自由】

3,000円 ※高校生以下、障がいのある方は半額 出演 | 狩野 了一(シテ方喜多流) 御厨 誠吾(ワキ方喜多流)

菊本 澄代(シテ方観世流) 山本 則重(狂言方大蔵流) 山本 則秀(狂言方大蔵流) ほか

演目 | 狂言「節分」、能「黒塚」 ほか



プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド チケットぴあ(Pコード:454-769) ローソンチケット(Lコード:82328)



能「黒塚」



【編集・制作・印刷】

能本県立劇場では、児童養護施設の子どもた ちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待 協費 🕌 肥後銀行 🍱 🚾 🚉 亡 💰 ┛ぴっこ3シート 制度「ぴっころシート」事業を実施しています。



【企画・発行】

公益財団法人熊本県立劇場 〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7番1号 Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246 http://www.kengeki.or.jp/

【発行日】2016年10月20日 ※掲載内容は10月15日現在のものです

このマークが付いている公演は、

平成28年度文化庁劇場・音楽堂等

活性化事業です。

中央印刷紙工株式会社 〒860-0041 熊本市中央区細工町1丁目51番地 Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165 http://www.cppc.co.jp/

| 11月[霜月] | カライモ

菊池郡大津町は全国でも有数のカライモの収穫 量を誇ります。毎年11月第2日曜には「からいもフェ スティバル in おおづ」が開催され、にぎわいます。







Vol.183

チケット発売中!



いくつものストーリーが何層にも重ねられスピーディーに展開する野田戯曲に、国際的な演劇 シーンで活躍するシンガポールの演出家 オン・ケンセンが挑む! アジアのさまざまな伝統芸能と 現代のテクノロジーを融合させながら、これまでに見たことのない世界観を繰り広げます。

日時 | 12月8日(木) 開場 18:15 開演 19:00

※開演25分前よりプレトーク開催

会場|演劇ホール

料金 | 【全席指定】S席3,000円、A席2,000円

※高校生以下、障がいのある方は半額(取り扱い:熊本県立劇場)

日本・シンガポール・インドネシア国際共同制作

作 | 野田 秀樹 ウィリアム・シェイクスピア「リチャード三世」(小田島 雄志訳)より 演出|オン・ケンセン

出演 | 中村 壱太郎/茂山 童司/ジャニス・コー ヤヤン・C・ヌール/イ・カデック・ブディ・スティアワン

たきい みき/江本 純子/久世 星佳

文化庁

チケット発売中!

熊本県立劇場 能日プレイガイド チケットぴあ (PJ-F:453-642)

プレイガイド

ローソンチケット (LJ-F:84680)

関連企画今月開催!

無料 インドネシアの文化にふれる 『ワヤン影絵芝居ワークショップ』

参加費



影絵マスターの家系に生まれる、「三代目、りちゃ あど」出演の影絵師、イ・カデック・ブディ・スティ アワン氏による本格的なワークショップです。

日時 | 11月10日(木)

19:00~21:00 ※18:45受付開始

会場|演劇ホール 舞台上

料金|無料

対象 | 16歳以上

定員 | 30人(先着順) ※要事前申込

申込方法 | 参加者氏名と連絡先を電話またはメール でお知らせください

お申し込み・お問い合わせ先

〒862-0971 熊本市中央区大江2-7-1 熊本県立劇場「ワヤン影絵ワークショップ」係 ☎096-363-2233 E-mail:bosyu@kengeki.or.jp

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団



日時 | 12月1日(木) 開場 18:15 開演 19:00

会場|コンサートホール

料金 | 【全席指定】S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円 ※高校生以下、障がいのある方は3,000円引

出演 | 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ヴァイオリン:樫本 大進

管弦楽:ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 曲目 | シューマン/ゲノヴェーヴァ序曲

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ブラームス/交響曲第1番ハ短調

熊本県立劇場/熊日プレイガイド/オフィス・ムジカ チケットぴあ(Pコード:305-436) ローソンチケット(Lコード:84598)



花形狂言2017 冬の大ツアー

江戸時代より400年にわたり続く狂言 の名家、京都・大蔵流茂山千五郎家。 そんな歴史と伝統を誇る茂山家の若手メ

若手といえども、30年を超える芸歴をも つ狂言師たちが魅せる確かな芸は本物。 彼らHANAGATAが、古典芸能の枠を超え 新感覚の舞台を繰り広げます。

日時 | 平成29年2月19日(日) 開場 13:30 開演 14:00

会場|演劇ホール 料金 | 【全席指定】

ンバーからなるHANAGATA。

※高校生以下、障がいのある方は半額 出演|茂山 正邦 改め 千五郎、

茂山 宗彦、茂山 茂、茂山 逸平、茂山 童司 演目 | 狸山伏、寄せ笑い、my sweet home ほか

S席3,000円、A席2,000円



プレイガイド

熊本県立劇場 熊日プレイガイド チケットぴあ (P¬-F:454-629) ローソンチケット (Lコード:81590)

熊本県立劇場 ☎096-363-2233/熊日プレイガイド ☎096-327-2278/チケットびあ ☎0570-02-9999 ローソンチケット 20570-084-008/オフィス・ムジカ 2096-355-7315