

姜尚中×玄侑宗久 対談・講演会
「こころの好縁会」

受付終了!



姜尚中 玄侑宗久

二人はこれまで「文明の病と個人主義の行方」、「この国はどこへ向かうのか」、「情報のなかで生きる」といったテーマで、岐阜県、愛知県、静岡県などで対談を重ねてきました。今回は平成28年熊本地震を受けての実施。ご期待ください!

- 日時: 6月22日(木) 開場 14:30 開演 15:00
- 会場: 演劇ホール
※大好評につき会場を変更しました
- 料金: 入場無料(全席自由、要事前申し込み)
※定員に達したため受付は締め切りました
- 内容: 第1部 講演「火山列島での生き方」/玄侑宗久
第2部 対談/姜尚中、玄侑宗久

玄侑宗久 (げんゆう そうきゅう)

臨済宗妙心寺派・福聚寺住職、芥川賞作家。1956年福島県三春町生まれ。1979年に慶應義塾大学・文学部を卒業し、2001年、『中陰の花』で第125回芥川賞を受賞。2011年には東北地方太平洋沖地震に伴い、内閣総理大臣の諮問機関である「復興構想会議」のメンバーとなる。主な著書に、『水の触先』、『中陰の花』、『アブラカサスの祭』、『阿修羅』、『禅的生活』。

宮本亜門演出ミュージカル
「ピノキオ～または白雪姫の悲劇～」

チケット販売中!



宮本亜門

おとも子どもも楽しめる亜門版ピノキオが、この夏熊本にお目見え!ピノキオが苦難を乗り越えて人間の少年へと成長していくまでのお話を、色とりどりの音楽に乗せてつづるファンタジックなミュージカルです。夏休みに是非、ご家族でご鑑賞ください。

- 日時: 8月18日(金) 開場 13:30 開演 14:00
- 会場: 演劇ホール
- 料金: 【全席指定】S席3,000円、A席2,000円
※4歳～高校生は半額(取り扱い:熊本県立劇場、チケットぴあ、ローソンチケット、チケットドコサ?)
※障がいのある方は半額(取り扱い:熊本県立劇場)
※3歳以下の入場はご遠慮ください。[託児有り/有料・要事前申込]
- 原作: カルロ・コローディ
- 作曲・音楽監督: 深沢桂子
- 演出・脚色: 宮本亜門
- 出演: 小此木まり、池田有希子、石鍋多加史、治田敦、岡田誠 ほか

プレイガイド

熊本県立劇場
熊日プレイガイド
チケットぴあ
ローソンチケット
チケットドコサ?



熊本県立劇場広報誌
ほわいえ

June 2017
Vol.190

6

KUMAMOTO JAZZ 2017

6月6日(火)
チケット発売!

2017年より県劇でのジャズ公演がスタートします。
出演は、小曾根真 THE TRIO、パット・マルティノートリオが決定!

- 日時: 9月7日(木) 開場 18:30 開演 19:00
- 会場: コンサートホール
- 料金: 【全席指定】SS席5,000円、S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円
※25歳以下、障がいのある方は半額 U25割
- 出演:
【小曾根真 THE TRIO】
小曾根真(p)、ジェームス・ジーナス(b)、クラレンス・ベン(ds)
【パット・マルティノートリオ】
パット・マルティノー(g)、パット・ビアンキ(ハモンドB3)
カーメン・イントレ(ds)



小曾根真 THE TRIO

プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド
チケットぴあ/ローソンチケット
オフィス・ムジカ/チケットドコサ?



パット・マルティノー



第59回熊本県芸術文化祭
オープニングステージ

5月26日(金)
チケット発売!

「ヤマカズが贈る 新・オーケストラ」

今年の芸文祭オープニングステージのテーマはオーケストラ!
「ヤマカズ」こと、世界的指揮者の山田和樹が新しいオーケストラの世界をおおくりします。

- 日時: 8月27日(日) 開場 14:00 開演 15:00
- 会場: コンサートホール
- 料金: 【全席指定】S席2,000円、A席1,000円
※25歳以下、障がいのある方は半額 U25割
- 曲目:
【ゲストステージ】
○マーラー/交響曲第1番より「花の章」
○ベートーヴェン/エグモント序曲
○出田敬三/マリンバ協奏曲 *第59回芸文祭オープニングステージ委嘱作品
指揮/山田和樹 マリンバ独奏/出田あり 管弦楽/横浜シンフォニエッタ
【オーケストラと日本舞踊のコラボレーション】
○ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲
指揮/山田和樹 舞踊/藤間豊太郎、花柳基 管弦楽/芸文祭オーケストラ
【大曲「千人の交響曲」に挑む】
○マーラー/交響曲第8番より第1部
指揮/山田和樹 合唱/芸文祭合唱団
管弦楽/芸文祭オーケストラ、横浜シンフォニエッタ ほか



山田和樹氏を芸術監督に、県民参加のオーケストラと合唱団を編成

芸文祭合唱団 参加者募集!

今年のメインプログラムはマーラー/交響曲第8番(第1部)、通称「千人の交響曲」ともいわれ、オーケストラやソリストのほか、合唱団により演奏される大曲です。山田和樹さんの指揮により、この曲に挑戦する合唱団員を募集します!

- 演奏曲目: マーラー/交響曲第8番より第1部
※原語(ラテン語)での演奏となります。
- 参加資格: 合唱団等に所属している(またはしていた)方で、原語による演奏が可能の方
- 参加費: 無料
- 練習日程: 5/28(日)~8/26(土)全9回
- 申込方法: 申込用紙(県立劇場HPからダウンロードできます)に必要事項をご記入の上、郵送またはメール、FAX、劇場窓口までご持参にてお申し込みください。

携帯電話抑止装置の導入について

公演マナー違反対策として、県立劇場では、4月1日より、携帯電話抑止装置を導入いたしました。これにより、事前に案内のあるコンサート・観劇会において、公演の妨げとなる携帯電話の電波が遮断されることがございますので、ご了承ください。



※通信を要しない携帯電話のアラーム及び、一部周波数帯の違う通信機器に関しては抑止できません。

「U25割」始めました!

公演日に満26歳に満たないお客様への割引制度を今年度より新たにスタート!この機会に劇場に足を運び、生の舞台(ステージ)を楽しんでみませんか?

U25割

※すべての文化事業がU25割対象ではありません。詳しくは熊本県立劇場ホームページをご確認ください。
※チケット購入の際は、年齢確認のため身分証をご提示いただけます。

このマークが付いている公演は、平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業です。

熊本県立劇場では、児童養護施設の子どもたちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待制度「びっころシート」事業を実施しています。

協賛 肥後銀行 熊本県立劇場 七彩

発行日:2017年5月20日

※掲載内容は5月15日現在のものです

【企画・発行】
公益財団法人熊本県立劇場
〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7番1号
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246
http://www.kengeki.or.jp/

【編集・制作・印刷】
中央印刷紙工株式会社
〒860-0041 熊本市中央区細工町1丁目51番地
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165
http://www.cppc.co.jp/

プレイガイド

熊本県立劇場/熊日プレイガイド/熊本県庁売店/チケットぴあ
ローソンチケット/オフィス・ムジカ/チケットドコサ?



各プレイガイド
電話番号

熊本県立劇場 ☎096-363-2233 / 熊日プレイガイド ☎096-327-2278 / 熊本県庁売店 ☎096-383-1111 / チケットぴあ ☎0570-02-9999
ローソンチケット ☎0570-084-008 / オフィス・ムジカ ☎096-355-7315 / チケットドコサ? http://oomodo-arts.com

お申し込み
お問い合わせ先

〒862-0971 熊本市中央区大江2-7-1
熊本県立劇場「芸文祭合唱団」係
TEL:096-363-2235 FAX:096-371-5246
E-mail:bosyu@kengeki.or.jp

