

**佐渡裕指揮  
トーンキーンストラ管弦楽団**

チケット販売中!

世界的指揮者・佐渡裕が、110年の歴史を誇るウィーンの名門オケ・トーンキーンストラ管弦楽団を率いて熊本に! 巨匠レナード・バーンスタインの生誕100年を祝い、最後の愛弟子佐渡裕が贈る珠玉のプログラムです。

- 日時: 2018年**5月13日**(日)  
開場 14:15 開演 15:00
- 会場: コンサートホール
- 料金: **【全席指定】**  
SS席12,000円、S席10,000円、  
A席8,000円、B席6,000円  
**U25割** 25歳以下:3,000円引き、障がいのある方:3,000円引き  
※未就学児の入場はご遠慮ください(託児サービスあり・有料)
- 出演: 指揮/佐渡裕  
管弦楽/トーンキーンストラ管弦楽団
- 曲目: バーンスタイン/交響組曲「波止場」  
バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリーより「シンフォニック・ダンス」  
ショスタコーヴィチ/交響曲第5番

**プレイガイド**  
熊本県立劇場/熊日プレイガイド  
オフィス・ムジカ/チケットぴあ  
ローソンチケット/チケットドコサ?



佐渡裕



トーンキーンストラ管弦楽団

**邦楽地域活性化事業  
邦楽ガラコンサート**

チケット販売中!

国内外で活躍する3組9人の個性溢れる邦楽演奏家が一同に会し、演奏会を行います。和楽器の奏でるしらべをお楽しみください。熊本で活動する「熊本箏演奏者協会」所属の有志7人が共演します。

- 日時: 2018年**2月4日**(日)  
開場 13:30 開演 14:00
- 会場: 熊本市男女共同参画センターはあもにい メインホール
- 料金: **【全席自由】1,000円**  
**U25割** 25歳以下:半額、障がいのある方:半額
- 出演: 神令(尺八)、本間貴士(箏)、渡部祐子(箏)  
青木琳道(尺八)、澄川武史(横笛)、田嶋謙一(尺八)  
多田彩子(箏)、田辺しおり(尺八)  
本田浩平(津軽三味線) ほか
- 曲目: 川崎絵都夫作曲  
邦楽地域活性化事業邦楽ガラコンサート委嘱曲  
本間貴士作曲「鶴の橋〜ゆきあひの〜」  
三木稔作曲 三本の尺八のための「ソネット」  
山本邦山作曲「紫苑」 ほか
- 共催: (一財)地域創造

**プレイガイド**  
熊本県立劇場/熊日プレイガイド  
チケットぴあ/ローソンチケット  
チケットドコサ?



このマークが付いている公演は、平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業です。

**びっころシート**  
熊本県立劇場では、児童養護施設の子どもたちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待制度「びっころシート」事業を実施しています。

協賛 **肥後銀行** 熊本県立劇場 **七彩**

【企画・発行】  
公益財団法人熊本県立劇場  
〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7番1号  
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246  
http://www.kengeki.or.jp/

【編集・制作・印刷】  
中央印刷紙工株式会社  
〒860-0041 熊本市中央区細工町1丁目51番地  
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165  
http://www.cppc.co.jp/

発行日:2017年12月20日  
※掲載内容は12月15日現在のものです



熊本県立劇場広報誌

# ほわいえ

January  
2018  
Vol.197

1

## 県民の皆さんへ

あの未曾有の災害から三年目を迎えるようとしています。この間、県民の皆さんの中には今も、団欒の灯火を取り返すことすらままならず、途方に暮れている方もいるのではないかと、案じています。県内外の支え合いの力によって我が熊本は挫けた心を奮い起こし、着実に復興に向けて歩みつつあるとはいえ、喪失感は今も県民一人ひとりの中に濃淡の違いはあれ、影を落としていると思います。

復興のためには、前を向いて進んで行かなければなりません。しかし、忘れがたい記憶や思い出は、間欠泉のように湧き出でて、人の心を郷愁に誘うものです。そうした前を進みながら、しかし震災以前の記憶に牽引されていく県民の心の復興にこそ、芸術や文化、音楽や演劇の出番が必要であり、我が劇場はその拠点としてこれまで以上に県民に寄り添う広場でありたいと願っています。

もちろん、劇場は、県民に質の高い芸術性豊かな文化を提供する殿堂でなければなりません。また、その殿堂で演奏し、歌い、踊り、演技する若い世代こそ、熊本の未来を担う文化・芸術のクリエイターです。劇場はそうした若い世代の孵化器として後進の育成に貢献できる場を提供していきたいと思ひます。

同時に震災を契機に、劇場はこれまで以上にその社会的ミッションを自覚し、劇場に足を運ぶことのない県民に心を配り、県立劇場という公共施設の役割を積極的に果たしていく所存です。

過疎や高齢化の只中にある地域とのネットワークを強め、地域に根づく伝承や芸能を掘り起こし、その再生に向けた文化的拠点として我が劇場の役割は益々、重要になっています。

さらに、本年度は、熊本市市民会館との文化的事業の提携に向けて歩み始める重要な年であり、市と県を代表する二つの公共施設のコラボによって、県民全体がその果実を享受できるよ



う、着実に一つ一つ、実績を積み重ねていきたいと思ひます。  
震災後の疾風怒濤のような歳月をくぐり抜け、我が劇場は、県民による、県民のための、県民の共生の場に向けて県民と共に歩んでいきたいと思ひます。

熊本県立劇場館長 **黒木尚中**

**WAHHA本舗・実験コメディ劇場**  
「名もなく 貧しくもなく 美しくもなく」  
～最強じゃない2人～

今月開催!

県劇の舞台で初笑い!! ろう者の女優・大橋ひろえと聴者の女優・大窪みこえによる2人芝居。普通の芝居とちょっと違う…。手話と口話で会話を繰り広げ、聴者のお客さんもうろう者のお客さんも、役者がどんなことを言っているのかを推理しながら観劇する。演じる側も観る側もハンデをもつ実験的なお芝居です。ワハハ本舗ならではの笑いをふんだんにちりばめたコメディ。どうぞ、笑いに来てください。

- 日時: 2018年**1月27日**(土) 開場 13:30 開演 14:00
- 会場: 演劇ホール 特設ステージ (小劇場形式舞台) [定員 150人]
- 料金: **【全席自由】2,000円**  
**U25割** 25歳以下:半額、障がいのある方:半額
- 作・演出: 喰始
- 出演: 大橋ひろえ、大窪みこえ

**プレイガイド**  
熊本県立劇場  
熊日プレイガイド  
チケットぴあ  
ローソンチケット



左:大橋ひろえ、右:大窪みこえ

各プレイガイド 熊本県立劇場 ☎096-363-2233 / 熊日プレイガイド ☎096-327-2278 / チケットぴあ ☎0570-02-9999 / ローソンチケット ☎0570-084-008  
オフィス・ムジカ ☎096-355-7315 / チケットドコサ? ☎096-288-4635 http://comodo-arts.com

※割引チケットの取り扱いについては、各プレイガイドにご確認ください。