

# 令和元年度事業報告

## 1 財団の概況

### (1) 設立趣意書

熊本県が建設する熊本県立劇場は、高まり行く県民の文化的欲求に対応するとともに、地域文化開発の拠点となって、活力ある郷土の実現をめざすこととなるのであるが、その管理運営が極めて重要な課題となる。

現下の厳しい社会情勢にかんがみ、県立劇場の管理運営にあたっては、行政負担を抑制すると同時に行政サービスを低下させることなく、効率的かつ適正な執行体制を確保する必要がある。

このことから、県民の福祉および文化の向上を図るための諸事業を実施し、県立劇場施設の管理委託を受けて、県民生活向上のためのサービスを提供する財団法人を設立のうえ、県立劇場建設の所期の目的を達成するため、民間のエネルギーおよび感覚をもって、より効果的運営を図ろうとするものである。

(財団法人熊本県立劇場設立趣意書より)

### (2) 法人の目的および事業

#### ① 目的（定款第3条）

この法人は、活力ある郷土の実現をめざし、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術活動を中心とした芸術文化および地域文化の振興のための事業並びに優れた舞台芸術を広く提供する事業を行い、県民の福祉および文化の向上に寄与することを目的とする。

#### ② 事業（定款第4条）

- ・舞台芸術に関する公演を自主制作、又は、主催し、広く提供する事業
- ・個人および団体への助言並びに人材の育成に関する事業
- ・団体への助成に関する事業
- ・調査、研究、情報収集に関する事業
- ・普及・啓発のための広報に関する事業
- ・公立文化施設の管理および貸与に関する事業
- ・その他この法人の目的を達成するために必要な事業

### (3) 沿革

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 昭和 57 年 6 月 14 日 | 財団法人熊本県立劇場の設立（民法第 34 条法人） |
| 昭和 57 年 12 月 4 日 | 熊本県立劇場落成                  |
| 昭和 59 年 3 月 5 日  | 財団法人熊本県立劇場文化事業委員会の発足      |
| 昭和 63 年 7 月 1 日  | 鈴木健二館長就任                  |
| 昭和 63 年 8 月 20 日 | 文化振興基金の開設                 |
| 平成元年 3 月 30 日    | 施設整備基金の開設                 |

|                   |                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| 平成 5 年 1 月 20 日   | 改修工事（演劇ホールバリアフリー化等）により 8 月 24 日まで貸出停止           |
| 平成 6 年 3 月 31 日   | 自主文化事業調整基金の開設                                   |
| 平成 9 年 12 月 24 日  | 改修工事（コンサートホール雛壇自動迫化等）により平成 10 年 3 月 28 日まで貸出停止  |
| 平成 10 年 7 月 1 日   | 施設使用料金の改定、施設使用許可取扱要領を整備                         |
| 平成 11 年 3 月 1 日   | 財団法人熊本県立劇場評議員会の発足（文化事業委員会の廃止）                   |
| 平成 11 年 4 月 1 日   | 川本雄三館長就任                                        |
| 平成 13 年 3 月 31 日  | 旧文化振興基金の運用終了                                    |
| 平成 14 年 4 月 1 日   | 自主文化事業調整基金を一新し文化振興基金に改め運用開始                     |
| 平成 15 年 12 月 22 日 | 改修工事（演劇ホール照明・音響設備等）により平成 16 年 3 月 18 日まで貸出停止    |
| 平成 17 年 7 月 1 日   | 熊本県立劇場条例および条例施行規則改正の公布                          |
| 平成 17 年 10 月 31 日 | 熊本県立劇場保全計画の策定                                   |
| 平成 18 年 4 月 1 日   | 第 1 期指定管理者業務開始（改正条例の施行）<br>文化振興基金および施設整備基金を廃止   |
| 平成 18 年 6 月 1 日   | 小堀富夫理事長就任                                       |
| 平成 18 年 6 月 23 日  | 財団法人熊本県立劇場自主文化事業委員会の発足                          |
| 平成 18 年 7 月 1 日   | 葉山完治館長就任                                        |
| 平成 21 年 3 月 31 日  | 第 1 期指定管理者業務終了                                  |
| 平成 21 年 4 月 1 日   | 第 2 期指定管理者業務開始                                  |
| 平成 22 年 8 月 3 日   | 改修工事（コンサートホール車椅子席新設）により 8 月 27 日まで貸出停止          |
| 平成 23 年 12 月 26 日 | 改修工事（空調設備等）により平成 24 年 3 月 31 日まで貸出停止            |
| 平成 24 年 3 月 31 日  | 第 2 期指定管理者業務終了                                  |
| 平成 24 年 4 月 1 日   | 公益財団法人へ移行登記<br>第 3 期指定管理者運営開始                   |
| 平成 26 年 4 月 1 日   | 熊本県立劇場条例一部改正（改正条例の施行）<br>熊本県立劇場運営方針の施行          |
| 平成 26 年 12 月 8 日  | 改修工事（衛生設備等）により平成 27 年 3 月 4 日まで貸出停止             |
| 平成 27 年 4 月 1 日   | 松本辰明理事長就任                                       |
| 平成 27 年 6 月 19 日  | 世良喜久子理事長就任                                      |
| 平成 28 年 1 月 1 日   | 姜尚中理事長兼館長就任                                     |
| 平成 28 年 2 月 29 日  | 熊本県立劇場保全計画の見直し                                  |
| 平成 28 年 4 月 15 日  | 熊本地震発生により 8 月 24 日まで休館<br>（熊本地震による災害応急復旧工事）     |
| 平成 28 年 12 月 19 日 | 熊本地震を受けて第 3 期指定管理者期間の 2 年延長                     |
| 平成 29 年 2 月 1 日   | 熊本地震災害本格復旧工事により平成 30 年 3 月 20 日まで新規貸出停止         |
| 平成 29 年 8 月 28 日  | 熊本市民会館の指定管理業務の運営に係る包括協定書の締結                     |
| 平成 30 年 2 月 1 日   | 改修工事（コンサートホール及び演劇ホール舞台照明改修工事）により 3 月 20 日まで貸出停止 |
| 平成 30 年 2 月 9 日   | 熊本市民会館文化企画事業委託業務契約の締結                           |

|                   |                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| 平成 30 年 4 月 1 日   | 熊本市市民会館文化企画事業の受託開始<br>改修工事（演劇ホール舞台吊物機構）により 8 月 16 日まで貸出停止 |
| 平成 30 年 6 月 27 日  | 熊本県立劇場文化事業評価委員会の設置（文化事業委員会の廃止）                            |
| 平成 30 年 10 月 17 日 | 熊本県立劇場条例一部改正                                              |
| 平成 31 年 3 月 31 日  | 第 3 期指定管理者業務終了                                            |
| 平成 31 年 4 月 1 日   | 第 4 期指定管理者業務開始                                            |

(4) 財団の活動

□評議員会、理事会

| 開催日          | 内容                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 月 19 日(金)  | 第 37 回 評議員会（決議の省略）<br>第 1 号議案 理事の選任について<br>理事候補者 倉光 麻里子（熊本県 地域・文化振興局長）                                                                                                                                                                |
| 5 月 13 日(月)  | 第 43 回 理事会<br>第 1 号議案 専決処分の報告および承認について<br>（平成 30 年度収支予算の第 2 回補正）<br>第 2 号議案 専決処分の報告および承認について（規程改正）<br>第 3 号議案 平成 30 年度事業報告について<br>第 4 号議案 平成 30 年度決算報告について<br>第 5 号議案 令和元年度収支予算の第 1 回補正(案)について<br>第 6 号議案 第 38 回評議員会の招集について           |
| 5 月 30 日(木)  | 第 38 回 評議員会<br>第 1 号議案 専決処分の報告および承認について<br>（平成 30 年度収支予算の第 2 回補正）<br>第 2 号議案 平成 30 年度事業報告について<br>第 3 号議案 平成 30 年度決算報告について<br>第 4 号議案 令和元年度収支予算の第 1 回補正(案)について<br>第 5 号議案 役員の選任について<br>理事候補者 姜 尚中（熊本県立劇場 館長）                           |
| 6 月 13 日(木)  | 第 44 回 理事会（決議の省略）<br>第 1 号議案 第 39 回評議員会（決議の省略）の招集について                                                                                                                                                                                 |
| 6 月 21 日(金)  | 第 39 回 評議員会（決議の省略）<br>第 1 号議案 理事の選任について<br>理事候補者 岡 克則（NHK 熊本放送局 放送部長）                                                                                                                                                                 |
| 6 月 27 日(木)  | 第 45 回 理事会<br>第 1 号議案 理事長の選定について<br>理事長候補者 姜 尚中（熊本県立劇場 館長）<br>第 2 号議案 評議員選定委員会委員の選任について<br>評議員選定委員会委員の候補者（5 名）<br>・坂本 正（熊本県立劇場 評議員）<br>・小野 友道（熊本県立劇場 監事）<br>・牛島 真吾（熊本県立劇場 事務局長）<br>・入部 祥子（NPO 法人オハイエくまもと 理事長）<br>・荒木 正博（熊本日日新聞社 編集局長） |
| 11 月 15 日(金) | 第 46 回 理事会<br>第 1 号議案 規程の改正について<br>第 2 号議案 文化事業について                                                                                                                                                                                   |

| 開催日              | 内容                                                                                                                        |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 令和2年<br>2月4日(火)  | 第47回 理事会<br>第1号議案 令和2年度事業計画(案)について<br>第2号議案 令和2年度収支予算(案)について<br>第3号議案 規程の改正について<br>第4号議案 第40回評議員会の招集について                  |
| 令和2年<br>2月19日(水) | 第40回 評議員会<br>第1号議案 令和2年度事業計画(案)について<br>第2号議案 令和2年度収支予算(案)について                                                             |
| 令和2年<br>3月23日(月) | 第48回 理事会(決議の省略)<br>第1号議案 会計規程の改正について<br>第2号議案 「熊本地震復興5年事業」準備資金取扱規程の改正について<br>第3号議案 開館40周年記念事業にかかる特定費用準備資金の設定及び取扱規程の制定について |

#### □監査

| 開催日                  | 内容                                        |
|----------------------|-------------------------------------------|
| 5月7日(火)              | 監事監査<br>(公益財団法人熊本県立劇場 監事)                 |
| 7月1日(月)              | 熊本県立劇場指定管理業務に係る実地調査<br>(熊本県 文化企画・世界遺産推進課) |
| 11月27日(水)<br>~28日(木) | 令和元年度財政的援助団体等の監査<br>(熊本県 監査委員事務局)         |
| 令和2年<br>1月9日(木)      | 公益法人立入検査<br>(熊本県 文化企画・世界遺産推進課)            |

#### □文化事業評価委員会

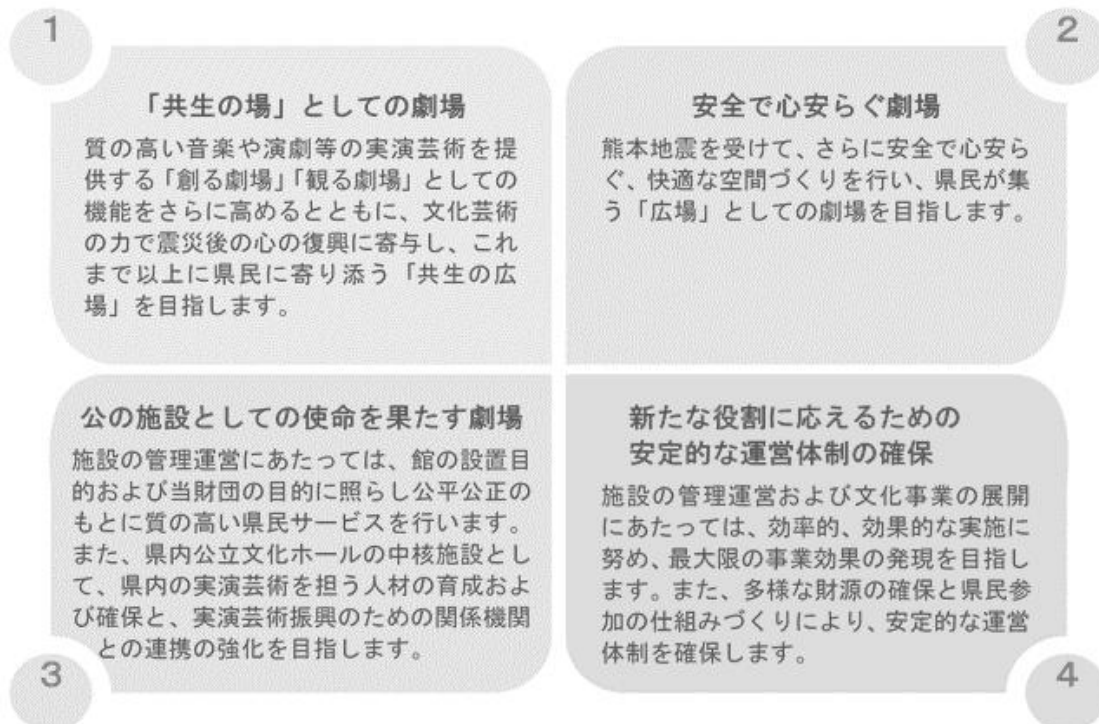
| 開催日             | 内容           |
|-----------------|--------------|
| 9月26日(木)        | 第1回文化事業評価委員会 |
| 令和2年<br>3月5日(木) | 第2回文化事業評価委員会 |

#### □熊本県立劇場事業評価検討委員会(熊本県)

| 開催日       | 内容                                       |
|-----------|------------------------------------------|
| 8月8日(木)   | 令和元年度第1回熊本県立劇場事業評価検討委員会<br>(オブザーバーとして出席) |
| 11月20日(水) | 令和元年度第2回熊本県立劇場事業評価検討委員会<br>(オブザーバーとして出席) |

## 2 基本的な考え方

第4期指定管理者期間（以下、「今期」という。）は、以下の4点を基本方針として県民の文化振興に取り組むこととしています。



令和元年度は、今期の基本方針のもと次の3点を重点的な取り組みとして管理運営にあたりました。

### ◆人材育成プログラムの策定と着手

実演芸術を担う人材を育成し確保する業務について、人材育成プログラムの策定に取り組むとともに、熊本県公立文化施設協議会加盟館の運営状況の調査を実施しました。

### ◆熊本文化プログラム

令和元年度においては、2019年ラグビーワールドカップ、女子ハンドボール世界選手権大会および2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会（以下、「国際スポーツ大会」という。）の開催に合わせた「熊本文化プログラム事業」を実施。ファンゾーンステージでの伝承芸能披露や「スポーツと音楽オーケストラコンサート」等の舞台芸術公演を通じて熊本文化の魅力発信の強化に努めました。

### ◆発信力の強化

県立劇場の活動をより多くの県民に周知し、理解を拓げるために広報媒体を強化しました。具体的には、広報誌「ほわいえ」の全面的な見直しを行うとともに、先行予約会員制度を発足させました。

### 3 管理運営業務の実施状況

#### ◆令和元年度の概況

令和元年度は、前年度までに熊本地震関連の復旧工事及び演劇ホールの計画改修工事も終了し、平成 27 年度以来、4 年ぶりに年間を通して全館施設利用が可能となりました。

施設の利用者数や利用率、財団主催の文化事業は、概ね年間目標または計画どおりに順調に推移し、令和元年度の重点取組事項についても、高等教育機関との連携協定締結や熊本文化プログラムの実施など、計画的な進捗が図られました。

しかしながら、年度末に県内でも新型コロナウイルス感染者が発生したことから、両ホール及び大会議室について施設利用の中止または延期を施設利用者に要請することとなり、目標の達成が困難な状況となりました。

文化事業についても、市民会館事業として予定していた「KUMAMOTO JAZZ 2020」ほか、年度末に予定していた公演等の中止を余儀なくされました。

#### (1) 実演芸術の公演または発表のための施設等の提供を行う業務

##### ① モニタリング

公演終了後に利用者アンケートを実施し、ホール利用者の満足度と改善要望事項を個別に把握し、管理運営に反映させました。

また、日々の業務の中で直接寄せられる様々な意見は、「利用者記録（カルテ）」等により、利用者ニーズの把握及び情報共有に努めました。

#### 〔アンケート調査結果〕

| 評価項目（4段階評価）                                                        | 令和元年度       | 平成 30 年度    |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
|                                                                    | 回収 58 団体    | 回収 57 団体    |
| (1) 利用料金について<br>4:安い 3:やや安い 2:やや高い 1:高い                            | <u>2.70</u> | 2.65        |
| (2) 利用手続きについて<br>4:円滑 3:概ね円滑 2:やや煩雑 1:煩雑                           | 3.65        | <u>3.75</u> |
| (3) フロア職員の接客態度や対応について<br>4:良い 3:概ね良い 2:あまり良くない 1:良くない              | 3.98        | 3.98        |
| (4) ステージ職員の接客態度について<br>4:良い 3:概ね良い 2:あまり良くない 1:良くない                | <u>3.90</u> | 3.89        |
| (5) 舞台・音響・照明の設備について<br>4:良い 3:概ね良い 2:あまり良くない 1:良くない                | <u>3.95</u> | 3.84        |
| (6) また利用したいと思うか<br>4:是非利用したい 3:利用してもいい<br>2:あまり利用したくない 1:もう利用したくない | <u>3.98</u> | 3.93        |
| 平均                                                                 | <u>3.69</u> | 3.67        |

※アンケート詳細は資料 1 を参照

アンケート調査結果表内の(3)フロア職員、(4)ステージ職員および(5)舞台・音響・照明設備の項目については、昨年度に引き続き高い評価を得ました。劇場職員が利用者の要望に対して柔軟に対応したり、事前打ち合わせを丁寧に行ったりしたこと、(6)また利用したいの評価も高くなりました。

## ② 熊本県立劇場お客様アンケート

(5月29日付 県からの依頼により実施)

県の「より地域に開かれた劇場を目指し、熊本県立劇場のサービスの向上、新年度予算要求の参考等に活用したい」とのことから、施設(両ホール、ホワイエ、レストラン、駐車場等)利用に際しての評価、意見・要望事項等についてアンケートを実施しました。

調査の概要と結果は次のとおりです。

### □調査概要

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 調査対象 | 県立劇場利用者、鑑賞者の4,000人(ランダム) |
| 調査期間 | 6月1日から6月30日まで            |
| 調査方法 | 公演パンフレットへの折り込み・直接配布、直接回収 |
| 回収状況 | 回収数1,090枚(回収率27.2%)      |

### □調査結果

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) 施設・設備について | <ul style="list-style-type: none"> <li>・満足度ではホールおよびホワイエについては「大変満足」「満足」を合わせた合計が53.1%と半数を超え、プロムナードも49.2%と比較的高い水準を示した。</li> <li>・意見としては「トイレが増えてきれいになった」等、改修工事の効果が現れていた一方、ホワイエの照明が暗い、椅子の数が足りない等の指摘があった。</li> <li>・駐車場についての満足度は22.8%と建物に比べると低水準で、催物時の混雑や駐車スペースの狭さへの不満が寄せられた。</li> <li>・公共交通機関の満足度は12.8%とさらに低くなっており、「不満」「やや不満」の合計は30%を超えた。コメントとしてはアクセス改善を強く求める声が多くあった。</li> </ul> |
| (2) レストランについて | <ul style="list-style-type: none"> <li>・各項目とももっとも多かった回答が「利用なし」で、およそ45%を占め、その理由は「価格が高い」等が挙げられた。</li> <li>・満足度は「メニュー」が11.4%、「味」が12.3%と低迷。とくに「メニュー」については「不満」「やや不満」の合計が13.5%で、「大変満足」「満足」の合計を上回った。</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| (3) スタッフについて  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・約4割が「大変満足」「満足」と回答しているが、劇場職員と催物主催者スタッフを混同しているコメントが散見していた。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

熊本市立劇場  
お客様アンケート

熊本市立劇場をご利用いただき、ありがとうございます。  
施設・設備では、「快適で明るい劇場」をコンセプトに、観客が「快適」な劇場づくりを目指して取り組んでいます。つきましては、満足度や改善の要望をアンケートにお答えください。

※ 熊本市立劇場は、熊本市立劇場（旧・熊本市立劇場）と熊本市立劇場（旧・熊本市立劇場）の両方からアンケートを実施しています。

施設・設備について

ホール（観客席、楽屋、ロビー）について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

プロムナード（正門から正門裏まで）について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

観客席について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

楽屋・音響・照明について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

レストランについて

メニューについて

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

トイレについて

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

観客席・音響・照明について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

スタッフについて

劇場職員について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

催物主催者について

1. 大変満足 2. 満足 3. やや満足 4. やや不満 5. 不満 6. 利用なし

意見の書き方、その他お気づきの点がありましたらご記入ください。

※ 熊本市立劇場

### ③ お客様の声・みなさまの声

館内に「ご意見箱」を設置し「お客様の声」を、ホームページ内のコーナーで「みなさまの声」を収集しました。令和元年度の「声」は次のとおりです。

| 項目     | 件数   | 要望・ご意見・問い合わせ等（一部）                                                                                                                             |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| お客様の声  | 19 件 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 交通アクセスについて、駅から遠くて不便</li> <li>・ 健康増進法の改正に伴い、喫煙所を整備してほしい</li> <li>・ 館内施設について、キッズスペースを設けてほしい</li> </ul> |
| みなさまの声 | 40 件 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 練習室、リハーサル室等の予約</li> <li>・ チケットに関する問い合わせ（予約、購入方法）</li> <li>・ チラシの設置依頼</li> </ul>                      |

### ④ 業務打ち合わせ

ホールでの催事については、公演の約 1 か月前に主催者と施設サービス・舞台技術グループ職員が、舞台進行や舞台配置図及び使用備品の確認等の打ち合わせを行いました。令和元年度は 193 公演について実施しました。

### ⑤ 舞台技術職員の増員

舞台転換など演出が多様な公演では安全を確保し、スムーズな舞台進行を行うため、必要に応じ最大 5 人までの舞台技術職員（舞台・照明・音響）を配置しました。令和元年度は 65 公演、のべ 118 人（仕込み、リハーサル日を含む）を増員して対応しました。

### ⑥ 代行サービス

令和元年度の代行サービス受付件数は 297 件（代行手数料収入は約 2,773 千円、前年度比 105.0%）でした。

| 項目     | 内容                                                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 代行サービス | チケット作成・ナンバリング、プレイガイド（チケット販売）、看板作成、アレンジフラワー、弁当の手配、ドライアイスの手配、AV 機器等レンタル、ビデオ撮影、情報案内板作成、ピアノ調律、物品販売 |

### ⑦ 駐車場対策

多数の来場者が予想される場合は、事前に主催者に対し、ポスターやチラシ、チケットへの満車情報や公共交通機関利用促進の記載について協力を依頼。ホームページには「駐車場空車状況」、「月毎駐車場規制のお知らせ」、「周辺駐車場情報」等のコーナーを設置しており、利便性の向上に継続して注力しています。

また、出入庫時における周辺道路の渋滞緩和対策として、ロータリーおよび駐車場精算機に誘導員を配置し、駐車場内においてスムーズな駐車を行うために交通誘導整理を実施。令和元年度は警備員を動員した交通誘導整理を 54 回、劇場職員等による満車整理を 89 回実施しました。

その他、県立劇場前市道の渋滞緩和対策として、県の協力により、車道信号及び歩行者信号の時間調整が行われ、かねてからの懸案事項であった県立劇場への右折侵入がしやすくなりました。



## (2) 実演芸術を担う人材を育成し確保する業務

### ① 人材育成プログラム

舞台芸術に携わるスタッフや公立文化ホール、芸術団体等で舞台芸術に関わる仕事を目指す方の育成を目的に舞台芸術制作セミナーを開催。また、熊本県公立文化施設協議会加盟館に対し、県立劇場職員研修や訓練への参加を呼びかけ、人材育成の機会を提供しました。

#### ■熊本県公立文化施設協議会加盟館職員の育成・支援

県立劇場は会長館として、研修会を企画・実施。加盟館（35 館）職員の育成に努めました。

#### [研修会実施状況]

| 実施日                    | 会場・参加者                                  | 内容                                                    |
|------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 4 月 18 日 (木)           | 山鹿市民交流センター<br>(26 館 45 名参加)             | ・令和元年度からの熊本県立劇場機能強化について<br>・熊本市国際交流会館における壁の一部落下事故について |
| 9 月 13 日 (金)           | 美里町文化交流センター<br>(11 館 19 名参加)            | ・子どものための自主文化事業<br>～企画の立て方と具体例～                        |
| 令和 2 年<br>2 月 20 日 (木) | 熊本市男女共同参画<br>センターはあもにい<br>(16 館 26 人参加) | ・安全・安心な劇場・ホールを目指して<br>～舞台の安全な作業と施設の管理運営のあり方を考える～      |

また、同協議会が実施する研修会の講師謝金や、全国公立文化施設協会九州支部が県外で実施する研修に係る旅費の一部を助成する「人材育成プログラム助成金」制度を策定。令和元年度は、4 館計 4 人の公立文化ホール職員が同制度を利用しました。

#### ■熊本県公立文化施設協議会加盟館の運営状況等の調査の実施

県内公立文化ホールの連携強化と実演芸術を担う人材の育成を行うにあたり、加盟館の運営状況を把握するためのアンケート調査を実施しました。さらに、新型コロナウイルス感染拡大に伴い、運営上の課題を共有するための緊急アンケートを実施しました。

### ② 職員研修および訓練実施状況

職場における防災訓練や職員研修の充実を図り、職員一人ひとりの専門性や実践力の成長を促すとともに、職場の業務改善への意識を高め、組織の活性化ならびにサービス力の向上をはじめとした課題別の年間計画を立て実施しました。

#### [研修・訓練内容]

| 実施日             | 研修名                                   | 内容                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 月 20 日<br>(月) | 地震研修<br>「ゲーミフィケーションによる熊本地震とこれからの災害対応」 | 災害対応シミュレーション訓練（クロスロード）や災害図上訓練（DIG）を実施。それぞれの災害対応場面で適切な判断ができるよう、災害に備えることの重要性や、災害対応・避難所の運営等について、ゲームを通じて模擬体験した。<br>・講師／くまもとクロスロード研究会 徳永伸介ほか<br>・参加者／28 名（うち熊公文協職員 2 名） |

| 実施日                      | 研修名                         | 内容                                                                                                                                    |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | ワークライフバランス研修                | 働き方改革の目的を理解し、仲間と一緒に仕事を進めるうえでのコミュニケーションのポイントや、メンタルヘルスに関するストレスおよび精神的疲労の予兆やその対応・心構えについての研修。<br>・講師／臨床心理士 原田則代<br>・参加者／25 名（うち熊公文協職員 1 名） |
| 8 月 28 日<br>(水)          | 火災訓練「通報訓練」<br>(火災発生時の初動対応)  | 「消防署への的確な通報」、「初期消火活動」、「避難誘導」等の自衛消防活動についての訓練。<br>・参加者／36 名（うち熊公文協職員 5 名）                                                               |
|                          | ハラスメント対策研修                  | 「ハラスメントとは何か」についての教育・研修をとおして、ハラスメントのない職場づくり、明るく活気ある職場づくりについて、一人ひとりが気にかけておく点等についての研修。<br>・講師／社会保険労務士 染村二三男<br>・参加者／30 名（うち熊公文協職員 2 名）   |
| 10 月 3 日<br>(木)          | 茶道体験                        | 肥後古流による茶道の体験。茶道の作法を学びながら、静かに座り、自分の心を整える。また、茶室の誂えや相手にお茶を点てることで、人に対して思い遣る心を持つことを再確認する。<br>・講師／茶道古流 的々社 甲斐ひろ子ほか<br>・参加者／25 名             |
|                          | 資産管理                        | NISA（小額投資非課税制度）などの仕組みについて学び、将来の設計を資産面から考える。<br>・(株)肥後銀行 赤星貴紀ほか<br>・参加者／17 名                                                           |
| 11 月 6 日<br>(水)          | 地震訓練                        | 中規模地震で「催事中断」と「継続」した場合それぞれの対応と、大規模地震で「催事中止」し、観客の避難誘導を行う場合の対応訓練を実施。<br>・参加者／22 名（うち熊公文協職員 2 名）                                          |
|                          | 心肺蘇生法及び AED 取扱い             | 心肺蘇生法と AED（自動体外式除細動器）の使い方の研修。<br>・講師／日本赤十字救急法指導員 堀徹男<br>・参加者／27 名（うち熊公文協職員 4 名）                                                       |
| 令和 2 年<br>1 月 8 日<br>(水) | 情報セキュリティ対策<br>(情報漏洩と IT 知識) | 職場における情報セキュリティ対策として、いまの課題について、5 つのグループに分かれディスカッションを行い、最後に発表した。<br>・講師／リコージャパン株式会社熊本支社 實直樹ほか<br>・参加者／28 名（うち熊公文協職員 2 名）                |
|                          | 高齢者・障がい者・認知症対応              | 視覚障がい者の誘導の仕方や車椅子の操作方法について研修を実施。<br>・講師／日本赤十字社熊本県支部 竹下佳子<br>・参加者／26 名（うち熊公文協職員 2 名）                                                    |

### ③ 高等教育機関との包括連携協定調印

熊本県立劇場条例の一部改正に伴い、実演芸術を担う人材の育成や実演芸術の振興のための関係機関等との連携強化が求められていることを受け、高等教育機関と協定締結の調印式を実施しました。

#### [連携協定の内容]

| 締結日              | 相手方                      | 連携・協力の内容                                                      |
|------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 令和2年<br>3月11日(水) | 学校法人御船学園<br>平成音楽大学       | ・舞台芸術公演、講演会、シンポジウム等の共同開催<br>・相互の講師派遣、人材交流 等                   |
| 令和2年<br>3月13日(金) | 学校法人未来創造学園<br>熊本デザイン専門学校 | ・実演芸術公演のデザイン、舞台美術等の製作及びこれらに付随するワークショップ等の開催<br>・相互の講師派遣、人材交流 等 |



(平成音楽大学との調印式)



(熊本デザイン専門学校との調印式)

### (3) 県立劇場の使用の許可に関する業務

#### ① 施設の利用状況

各施設の使用申請の受付および施設使用料の収納事務に加えて、利用者が安全で快適に施設を利用できるよう、施設の維持管理および運営に努めました。

新型コロナウイルス感染症が拡大する以前は、両ホールの利用率および来館者数のいずれも年間目標を達成する見込みでしたが、令和2年2月末から3月のほとんどの催事(1催事のみ開催)が中止・延期となったため、目標を下回る結果となりました。

#### [施設利用率の目標と実績]

| 施設名      | 年間目標  | 実績    | 差    | 利用率の見込※ |
|----------|-------|-------|------|---------|
| コンサートホール | 73.0% | 64.1% | △8.9 | 73.1%   |
| 演劇ホール    | 81.0% | 71.1% | △9.9 | 81.0%   |

※新型コロナウイルス感染症の影響がなかった場合の見込

#### [来館者数の目標と実績]

|      | 年間目標     | 実績       | 達成率   |
|------|----------|----------|-------|
| 来館者数 | 540,000人 | 501,993人 | 92.9% |

※詳細データは資料2～7を参照

## ② 新規利用者の獲得およびピーターの確保

ホールおよび大会議室については、過去の利用実績データをもとに、利用受付開始前に電話による誘致活動を行いました。

ホームページにおいては、県立劇場の練習室等で定期的に行われているお稽古ごとやサークル団体の活動内容を紹介するページを新たに設置しました。このコーナーではメンバーの募集をはじめ、活動内容を広く一般に紹介することで、県立劇場が後方支援の一翼を担う役割を果たしており、将来的には、練習室利用団体をホール利用に繋げることを目的としています。

また、各種手続きから公演本番に至るまで、コンシェルジュによるきめ細やかなサービスを提供し、利用者とのコミュニケーションを重ねることで、お互いの顔の見える関係を構築し、定期的な利用頻度の増加に努めました。



## ③ 利用者の利便性向上

これまで、利用者の利便性を向上するためのさまざまなサービスに取り組んできましたが、より一層利用者が満足できるよう、アンケート等による要望の把握に努めるとともに、それらの要望に応えました。具体的な対応は次のとおりです。

- ・芸術鑑賞会等で多数の生徒が自転車で来館する際の駐輪場所・係員配置の方法についてのアドバイス
- ・両ホールのホワイエに設置している“最後尾プラカード”の軽量化 など

ホール利用者への対応は、公演ごとに受付から公演終了まで担当のコンシェルジュが行い、県立劇場と利用者が一体となって公演を運営していく環境をつくることにより、利用者のニーズ把握と満足度向上に努めました。



(プロムナードの駐輪の様子)

## (4) 県立劇場の施設等の使用料の徴収および納付に関する業務

令和元年度の施設使用料の収納実績は、次のとおりです。

### 〔施設使用料収納実績〕

| 施設名    | 施設使用料<br>収入見込額※ | 実績            | 達成率    |
|--------|-----------------|---------------|--------|
| 設備使用料  | 94,627,000 円    | 116,681,540 円 | 123.3% |
| 駐車場使用料 | 77,244,000 円    | 61,311,400 円  | 79.4%  |

※施設使用料収入見込額は県予算より

## (5) 県民の文化の振興に必要な業務

### ① 自主文化事業の今年度の基本的な考え方

第4期指定管理者として新たに示された県の方針に則り次の5つの柱をもとに取り組むとともに、平成30年度から受託している熊本市市民会館文化企画事業についても引き続き取り組みました。

#### ■創造拠点として取り組む事業

- ・実演芸術に係る人材の育成や確保を行う事業
- ・地域の公立文化施設や文化団体を支援する事業
- ・伝統芸能の継承と発展を支援する事業

#### ■普及拠点として取り組む事業

- ・実演芸術を鑑賞する機会を県民に提供する事業
- ・芸術文化に触れる機会を県民に提供する事業

#### ■熊本市市民会館文化企画事業

- ・芸術文化鑑賞機会拡大事業
- ・地域文化創造事業
- ・街なかの賑わい創出事業

### ② 舞台芸術制作セミナーの実施

熊本県立劇場条例の一部改正に伴い、実演芸術を担う人材の育成や実演芸術の振興のための関係機関等との連携強化が求められています。これを受け、舞台芸術に携わるスタッフや公立文化ホール、芸術団体等で舞台芸術に関わる仕事を目指す方の育成と、公演を企画・制作する能力などアートマネジメント人材の育成を目的に、舞台芸術制作セミナー（全12回）を実施しました。

セミナーには、大学生や公立文化ホール職員など計22名が受講。修了後のアンケートでは「スキルアップにつながった」「これからの活動に役立ちそう」との回答が約9割あったほか、「もっとも興味のあった舞台芸術に、更に強い関心を持つきっかけになった。将来について考える良い機会にもなった。」との感想が寄せられ、非常に好評でした。



#### [セミナーの内容]

| 講座名                   | 講師              |
|-----------------------|-----------------|
| (1)裏方が支える舞台           | 空間創造研究所 代表 草加叔也 |
| (2)舞台制作とスタッフの役割       |                 |
| (3)劇場の仕組みを学ぼう～劇場探検ツアー | 県立劇場職員          |



| 講座名                        | 講師                       |
|----------------------------|--------------------------|
| (4) 事業運営と舞台技術の実演           |                          |
| (5) 企画から公演まで（概論）           | 愛知県芸術劇場 企画制作部長代理<br>林健次郎 |
| (6) 企画から公演まで（企画書作成）        |                          |
| (7) 広告とデザイン                | (株)ジャム 代表 小山田宗玄          |
| (8) フロント業務について（受付と客席案内）    | 県立劇場職員                   |
| (9) 公演の実施～ホールを使ったフロント業務の実践 |                          |
| (10) 実現可能な企画を立てる           | 愛知県芸術劇場 企画制作部長代理<br>林健次郎 |
| (11) 実現可能な企画を立てる（発表）       |                          |
| (12) 舞台芸術と法律               | 骨董通り法律事務所 弁護士 岡本健太郎      |

### ③ 熊本文化プログラムの取り組み

熊本で開催される2つの国際スポーツ大会を舞台芸術から盛り上げようと、下記事業に取り組みました。

#### □「スポーツと音楽オーケストラコンサート」

茂木大輔指揮、九州交響楽団の演奏でスポーツにちなんだクラシックコンサートを開催。

初心者にも親しみやすいプログラムにしたことで、国際スポーツ大会を盛り上げるとともに、鑑賞者の拡大に貢献しました。



（「スポーツと音楽オーケストラ」ホワイエの様子）

#### □熊本文化プログラム支援事業

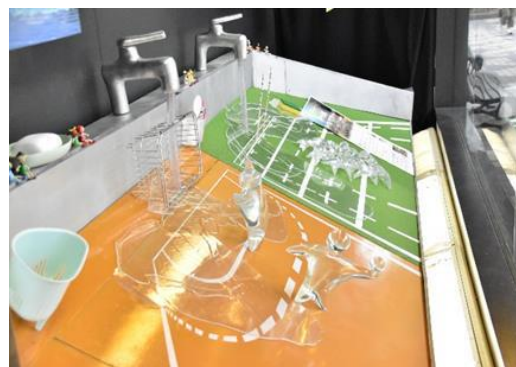
beyond2020 プログラム、東京 2020 文化オリンピックの認証を受けている県内各地域の文化活動8事業に対し、事業費の一部を助成しました。

#### □ラグビーワールドカップファンゾーンステージでの伝承芸能披露

花畑広場に開設されたファンゾーンステージで、牛深ハイヤ節、山鹿灯籠踊りほか熊本ならではの伝承芸能を披露しました。



（ファンゾーンステージの様子）



（プロムナード展示の様子）

## □女子ハンドボール世界選手権大会ののぼりの設置

県立劇場内に女子ハンドボール世界選手権大会ののぼりを設置し、大会のPR に努めました。

## □県立劇場プロムナード（情報回廊）展示

ラグビーワールドカップ熊本大会および女子ハンドボール世界選手権大会を題材に、熊本デザイン専門学校建築・インテリアデザイン科の学生が授業の一環として作品を製作し、プロムナードに展示しました。

## ④ 文化事業の入場者・参加者数

台風や新型コロナウイルス感染症の影響でいくつかの公演の中止を余儀なくされましたが、第 62 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ準備事業としてバレエのワークショップやリハーサルを実施したこと等により、目標値を 4.7 ポイント上回りました。

|          | 目標       | 実績       | 達成率    |
|----------|----------|----------|--------|
| 入場者・参加者数 | 41,250 人 | 43,198 人 | 104.7% |

## ⑤ 集客

- ・ウィーン少年合唱団（1,810 席）
- ・行くぜ！劇場探検隊 2019（30 人×2 回公演）
- ・めにみえない みみにしたい（100 席×3 回公演）
- ・お気に召すまま（1,172 席）

《完売》

「ウィーン少年合唱団」においては鶴屋百貨店の広報ツールを活用できたことで、普段劇場に足を運ばない客層にも周知できました。

「お気に召すまま」では、先行予約会員に対しチケットの先行販売を実施。予定していた 180 枚は 15 分で完売、一般発売も 3 日で完売と人気俳優陣が出演することもあり、関心度の高い公演でした。



# ⑥ 多様な財源の確保

文化庁（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業、ネットワーク構築事業）や（一財）地域創造（公共ホール演劇ネットワーク事業）から助成事業として採択され、約 2,500 万円の助成金を獲得しました。また、企業や団体からの制作受託収入を得て事業を展開するなど、多様な財源の確保に努めました。

| 財源   | 団体・企業等                          | 内容                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 協賛金  | 肥後銀行                            | 「ぴっころシート事業」に協賛。児童養護施設の子どもたち 108 人を 2 公演へ招待。                                                                                                                                                                                               |
| 制作受託 | 鶴屋百貨店                           | 「ウィーン少年合唱団」公演を二者共催で実施。                                                                                                                                                                                                                    |
|      | 熊本大学附属中学校                       | 「附中文化の日 芸術鑑賞会」で狂言師の野村万禄を派遣。本事業に係る業務を受託。                                                                                                                                                                                                   |
|      | 社会福祉法人ふれあい福祉協会                  | 県が主催する「ハンセン病に対する偏見や差別の解消を図る普及啓発事業」の一環として「菊池恵楓園心の朗読会」でアーティストを派遣。本事業に係る業務を受託。                                                                                                                                                               |
|      | 熊本県立美術館                         | 「熊本城と武の世界」関連企画 ミュージアムコンサートに演奏家を派遣。本事業に係る業務を受託。                                                                                                                                                                                            |
|      | FOR KUMAMOTO PROJECT<br>熊本日日新聞社 | アートキャラバンくまもと「くまモン音楽祭」に係る業務を受託。                                                                                                                                                                                                            |
|      | 熊本国際スポーツ大会<br>推進事務局             | 熊本文化プログラム「ラグビーワールドカップ 2019 ファンゾーン in 熊本」に係る業務を受託。                                                                                                                                                                                         |
| 助成金  | 文化庁                             | 「地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（公演事業・人材養成事業・普及啓発事業）」に「芸術文化祭オープニングステージ」ほか計 9 事業実施。<br>また、新潟りゅーとぴあ等との「ネットワーク強化事業」で「お気に召すまま」を実施。<br>「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」では、iichiko 総合文化センターと協働で「スポーツと音楽オーケストラコンサート」を、さいたま芸術劇場ほか全国の公立文化ホール 13 館との協働で「めにみえない みみにしたい」の 2 事業を実施。 |
|      | （一財）地域創造                        | 演劇ネットワーク事業で「めにみえない みみにしたい」を、さいたま芸術劇場ほか全国の公立文化ホール 9 館と協働で実施。                                                                                                                                                                               |

# ⑦ 公共団体や民間企業等との連携強化

市町村のホールや教育委員会と協働したネットワーク事業・アウトリーチ事業に継続的に取り組みました。また、企業や文化施設、福祉団体等に連携先を更に広げました。

| 連携先                            | 公演名                       |
|--------------------------------|---------------------------|
| 熊日、FOR KUMAMOTO PROJECT        | くまモン音楽祭                   |
| 鶴屋百貨店                          | ウィーン少年合唱団                 |
| 社会福祉法人ふれあい福祉協会                 | ハンセン病対策促進事業「菊池恵楓園心の朗読会」   |
| 国際障害者交流センター<br>熊本市発達障がい者支援センター | 劇場って楽しい！！ in 熊本           |
| 熊本県立美術館                        | 「熊本城と武の世界」関連企画ミュージアムコンサート |



| 連携先                                            | 公演名                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| 熊本保健科学大学地域包括連携医療<br>教育研究センター<br>黒髪・碩台校区社会福祉協議会 | 地域をむすぶアートプロジェクト<br>～認知症声かけ訓練～ |

## ⑧ 入場者アンケート

入場者アンケートでは「公演内容」「チケット料金」「開演・終演時間」「スタッフ対応」等の設問で観客のニーズを細かく調査。「公演内容」では「大変満足」「満足」の回答が全体で 97.5%と、たいへん高い評価をいただきました。

各公演の満足度は、次のとおりです。

| 公演名                             | 満足度    |
|---------------------------------|--------|
| くまモン音楽祭 ～子どもが主役の復興音楽祭～          | 97.8%  |
| ウィーン少年合唱団                       | 99.1%  |
| 行くぜ！劇場探検隊 2019（2 回公演）           | 96.7%  |
| 第 61 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ「大地のうた」 | 96.0%  |
| めにみえない みみにしたい（3 回公演）            | 100.0% |
| お気に召すまま                         | 94.1%  |
| スポーツと音楽 オーケストラコンサート             | 98.1%  |
| チェコ・フィルハーモニー管弦楽団                | 98.8%  |

## ⑨ 文化事業評価委員会

県内有識者からの意見を聴取し、自主文化事業を評価するために平成 30 年度から文化事業評価委員会を設置、委員からの指摘を今後の事業に反映していくこととしています。令和元年度の開催状況は次のとおりです。

### ◇第 1 回文化事業評価委員会

開催日：9 月 26 日（木）

出席委員：田中尚人（委員長）、瀧川淳、葉山耕司、湯貫登

上半期の評価対象事業について実施状況、入場者数、事業を終えての課題等を担当者から報告し、意見交換を実施しました。委員からの意見は次のとおりです。

#### □ウィーン少年合唱団

- ・広報が十分に行き渡っていたように思われる。鶴屋百貨店との共催事業のメリットを十分活かしたのではないかな。
- ・合唱団メンバーと同世代の子どもたちにももっと観てもらうためには、開演時間を早くすることも必要ではないかな。
- ・アンコールの「五木の子守唄」は、山鹿市立山鹿小学校音楽部との共演がよかった。音楽を通じて子どもたち同士の国際



交流を図ることができた。

#### □めにみえない みみにしたい

- ・全公演完売したうえ、子どもが観るにはクオリティも高くいい内容だった。
- ・客席とステージ（アクティングエリア）との境界をなくしたセットだったので、子どもたちの集中力の途切れや勝手な行動が目についた。上演前の注意喚起（影アナウンス）をバックヤードから声だけで知らせるのではなく、演者が行うことで抑止力が働くのではないか。

#### □第 61 回熊本県芸文祭オープニングステージ「大地のうた」

- ・チラシデザインも若年層向けに工夫がしてあり、裾野を広げようとする努力は窺えるものの、客席をみると予想どおり高齢者が多かった。若年層向けの広報の仕方を工夫してはどうか。
- ・当日配布されたパンフレットは、民謡「牛深ハイヤ節」が熊本から全国に派生していったことが地図付きで分かりやすく解説してあり、教材的な価値が十分ある。教育現場でぜひ活用したい。
- ・民謡に限らず、邦楽や日舞、伝統芸能など後継者不足が大きな課題。これらの舞台芸術の魅力を情報発信していくことがさらに重要となってくると思われる。



#### □鑑賞マナー

特定の公演に限らず、委員から「観客のマナーが悪かった」と鑑賞者のマナーに関する意見がいくつか挙がったが、県立劇場では自主文化事業実施の際は公演パンフレットと合わせてマナーチラシを配布するほか、案内サインを掲げたスタッフが客席内を巡回し、観客のマナー向上に努めている。

最高の舞台芸術公演を創るためには、観客のマナーも重要とされていることから引き続き啓蒙活動を行い、鑑賞者を育てる「創客」にも力をいれていく。



(マナーチラシ)

#### ◇第 2 回文化事業評価委員会

開催日：令和 2 年 3 月 5 日(木)

出席委員：田中尚人（委員長）、米野真理子、瀧川淳、竹屋純子、村上美香、湯貴登

下半期の評価対象事業について意見交換を実施しました。委員からの意見は次のとおりです。

### □劇場って楽しい！！ in 熊本

- ・障がいのある方の特性をスタッフが事前に学ぶことが素晴らしいと思った。準備を怠らないことで安心してお客様をお迎えすることができる。
- ・来場者の方だけでなく、スタッフに学びがあったことがすごく大事。
- ・参加した看護師からは「素晴らしかった。



事前に熊本県看護協会の中でもこの事業に着目してお（「劇場って楽しい！！ in 熊本」の様子）り、話をいただく前から是非行きたいと思っていた」と聞いた。もっと多くの方たちに声をかけて参加させたい。

- ・この事業は素晴らしいと思った。障がいのある方と接することがあるが、私たちが当たり前だと思っていることを望んではいけないと思いながら日々を過ごしていっしょやる。そういう中でこのような取り組みをされるのは素晴らしい。

### □邦楽新鋭展

- ・半数くらいが空席だったということだが、お声掛けによつては大盛況の場合もある。チケット料金も決して高くないので告知が弱かったのかもしれない。
- ・邦楽の演奏会は、基本的に一般の方は来ない。邦楽関係者が手売りしている状態。ターゲットを絞って宣伝をするともう少し集客できるかもしれない。
- ・邦楽界ではかなりの評価をもらっているコンクールだと思っていたが、5年に一度、このような演奏会をやっているというのは今日初めて知った。葛西聖司の司会や、ゲスト 藤原道山による演奏のほか、照明などの舞台装置等いろいろな工夫はされていると思う。邦楽に馴染みのない方を呼び込むために、今の時代にはビジュアルや動画等でPRするのもひとつの手ではないか。



（「邦楽新鋭展」の様子）

### □演奏家派遣アウトリーチ事業

- ・先生方や子どもたちからのアンケートを見ていると、コンサートホールではなかなか味わえない音楽のまた別の楽しさがあるのだと思う。楽器そのものを身近に感じられるということが一番大きい。そこから興味を持つ子もいるので、是非続けていただきたい事業。
- ・益城町は10年以上アウトリーチを続けているということだが、ある程度実績ができたのでその成果を追う時期に入っていると思う。過去のものと比較しながら、どのような形で浸



透してきているのかを調べていくと次に繋がるのではないかな。

・長く続けてこられたということで、これからは見せ方、聴かせ方まで気を遣ったプログラムを組み立てることをやってもいい時期にきていると思う。作り上げたものを持っていくという意味ではなく、事前に「こういう見せ方をしたとき、子どもたちはどう感じるかな」といったところまで意識してアーティスト側と劇場側と相談しながらプログラムを仕上げる作業をやる必要があるのではないかな。



(アウトリーチ事業／あさぎり町立岡原小学校)

## ⑨ 個別事業の実施状況

※個別事業の詳細は資料 8、9 を参照。

## (6) 県立劇場の施設等の維持および修繕に関する業務

### ① 施設設備の維持管理

県立劇場は、不特定多数が利用する大規模施設であり、劇場という施設の性質上から、高い安全性と快適性を確保する必要があります。適切なメンテナンスおよび改修によりトラブルを未然に防止し、施設利用の継続性を確保しています。

令和元年度は、健康増進法の一部改正に伴い、敷地内 2 か所に喫煙所を設置したほか、空調機や排水管の維持補修、電気設備や監視カメラ等の部品交換工事などの施設設備の修繕工事等（約 16,104 千円）を行いました。

また、県の熊本県立劇場保全計画については、県営繕課をはじめ建築設計者等と密接な協議を重ねながら、実施にあたりました。



(喫煙所を劇場南側に設置)

### [修繕等の実施状況]

| 区分 | 場所       | 内容                      |
|----|----------|-------------------------|
| 施設 | コンサートホール | 3 階客席天井空調用吹き出し口カバー修繕    |
| 施設 | コンサートホール | 上手男子トイレ便器水漏れ修繕          |
| 施設 | コンサートホール | 下手半地下 1 階女子トイレウォシュレット修繕 |
| 施設 | 演劇ホール    | 演劇ホールホワイエ手摺増設           |
| 施設 | 演劇ホール    | 演劇ホールパッケージエアコン修繕        |
| 施設 | 両ホール     | 車椅子席の個別番号設置             |
| 施設 | 演劇リハーサル室 | 壁及び扉塗装                  |
| 施設 | 大会議室     | 講演台表面傷修繕                |
| 施設 | 和室       | 金屏風張替え                  |
| 施設 | 共用部      | 正面玄関監視カメラ漏電修繕           |

| 区分 | 場所    | 内容                                                                                             |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 施設 | 共用部   | モールベンチの底板補強・破損修繕                                                                               |
| 施設 | 共用部   | 大会議室ロビー女子トイレ給水配管修繕                                                                             |
| 施設 | 共用部   | レストラン前多目的トイレ詰まり修繕                                                                              |
| 施設 | 共用部   | 身障者用トイレ詰まり修繕                                                                                   |
| 施設 | 共用部   | コンサートホール北側階段スロープ化                                                                              |
| 施設 | 共用部   | 喫煙所設置                                                                                          |
| 施設 | 共用部   | 照明器具のLED化<br>(大会議室前ロビー及び階段、和室ロビー、東側玄関モール、レストラン・売店前ロビー、売店内、中会議室前ロビー、1・2階事務所、1・2階共用部、地下1・2階監視室等) |
| 施設 | 館長室   | 館長室内壁塗装                                                                                        |
| 施設 | 事務所   | 1階事務所自動ドア ブラインド設置                                                                              |
| 施設 | 守衛室   | ITVモニター修繕                                                                                      |
| 施設 | 中央監視室 | 非常用発電機の起動用コンプレッサ修繕                                                                             |
| 施設 | 中央監視室 | 汚水ポンプの取替え修繕                                                                                    |
| 施設 | 中央監視室 | 中央監視装置 UPS 本体交換                                                                                |
| 施設 | 中央監視室 | マンホールの排水管詰まり修繕                                                                                 |
| 施設 | 中央監視室 | 漏電遮断器の交換                                                                                       |
| 施設 | 中央監視室 | ガス管撤去                                                                                          |
| 施設 | 中央監視室 | 空調機二酸化炭素計測器交換                                                                                  |
| 施設 | 中央監視室 | 空調機外気ダンパー操作器交換                                                                                 |
| 施設 | 中央監視室 | 空調機 AC-7 修繕                                                                                    |
| 施設 | 中央監視室 | 空調機 AC-11 送風機修繕                                                                                |
| 施設 | 中央監視室 | 空調自動制御用コンプレッサ修繕                                                                                |
| 施設 | 中央監視室 | 井水揚水ポンプのフート弁修繕                                                                                 |
| 舞台 | 演劇ホール | 音響ミキサーバッテリー交換                                                                                  |
| 舞台 | 演劇ホール | パワーアンプ修理 (演劇ホールステージ)                                                                           |
| 舞台 | 演劇ホール | 舞台エレベーターバッテリー交換                                                                                |
| 舞台 | 演劇ホール | 舞台上敷補修                                                                                         |

熊本県立劇場管理運営業務仕様書にある「県立劇場の施設および設備の維持および修繕に関する業務」の各項目を確実に実施していくことに努めました。保守点検や修繕工事は、施設利用日数への影響が最小となるよう効率的に行っており、保守点検等委託業務にあたっては財団職員が監督し、細心の注意を払いながら実施しました。

〔施設維持管理業務〕

| 項目   | 内容                                             |
|------|------------------------------------------------|
| 施設管理 | 清掃業務、建築物環境衛生管理業務、警備業務、庭園管理業務、設備運転監視・施設設備定期点検業務 |

| 項目       | 内容                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 空調管理     | 中央監視装置および空調用自動制御機器保守点検業務、ボイラー排ガス測定業務、冷温水発生器保守点検業務、ヒートポンプチラー点検業務                                                                                                                      |
| 設備管理     | エレベーター保守点検業務、自動ドア装置保守点検業務、有料駐車場設備保守点検業務、自家発電設備保守点検業務、防災設備定期点検業務、防火設備定期点検業務、高圧電気設備定期点検業務、緊急ガス遮断設備等点検業務、給湯ボイラー点検業務、地下污水ピット清掃業務、高架水槽清掃業務、飲料水水質検査業務、アスベスト濃度測定業務、建築物定期点検（3年ごと）、建築設備定期点検業務 |
| 設備管理（舞台） | 迫り装置等保守点検業務、照明設備保守点検業務、吊物装置等保守点検業務、音響設備保守点検業務、エレベーター装置等保守点検業務                                                                                                                        |
| ピアノ      | ピアノ・チェンバロ保守点検業務                                                                                                                                                                      |

## ② 危機管理の対応

災害発生時には多大な被害が発生することが予想されるため、日頃から劇場職員の危機管理に関する知識の習得と意識の向上をはじめ、以下を実践しました。

- ☐ 公演本番時に危機管理責任者および危機管理担当者の配置
- ☐ 緊急事態に備え、危機管理体制表に基づき主催者と連携し、来館者の安全を確保
- ☐ 消防訓練や避難訓練など、危機管理に関する訓練および研修の実施
- ☐ AED の設置（館内 3 ヲ所）

### 〔訓練実績〕

| 実施日・訓練                               | 概要                                                                          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 5 月 20 日 (月)<br>地震訓練                 | 地震発生時は現場判断を優先。速やかなアナウンスによる初動対応と適切な避難誘導によりパニックを防ぎ、観客に安心感を与えることで被害を最小限に抑える訓練。 |
| 8 月 28 日 (水)<br>通報訓練<br>（火災発生時の初動対応） | 様々なケースを想定しながら、消防隊が到着するまでの「消防署への的確な通報」、「初期消火活動」、「避難誘導」等の自衛消防活動についての訓練。       |
| 11 月 6 日 (水)<br>地震訓練                 | 中規模地震で「催事中断」と「継続」した場合の対応及び大規模地震で「催事中止」し、その後の避難誘導の対応についての訓練。                 |



（写真は地震訓練の様子）

このほか、自然災害、人為災害、事故等あらゆる緊急事態、不測の事態に適切に対応できるよう危機管理対応マニュアルの充実を図りました。

## (7) 県立劇場の広報に関する業務

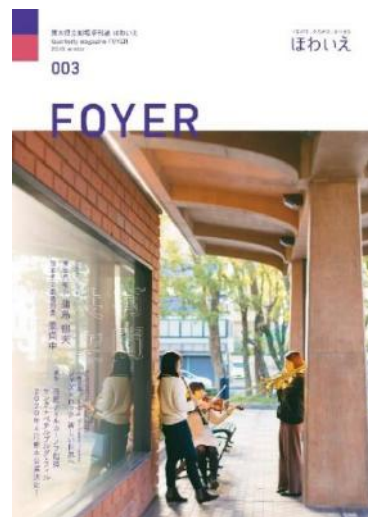
「共生の劇場」を目指す当財団にとって県立劇場からの情報発信、県民との双方向のコミュニケーションはこれまで以上に極めて重要な活動であることから、事業計画書に記載した「伝える」「繋ぐ」「支える」の3点をキーワードに、既存の広報媒体の効果検証による見直しを行いました。また、より効率的、効果的な広報体制を構築し、県立劇場への理解と協力を全県的に広げるよう取り組みました。

### ① 広報誌

広報誌のコンセプトを「つながる、ひろがる、あつまる ほわいえ」とし、これまで文化事業に偏っていた広報内容から、県立劇場の活動全般の情報発信を強化し、県民の県立劇場への理解を深めるよう発行作業を行いました。

#### ■熊本県立劇場マンスリーインフォメーション（毎月15日、5,000部発行）

| 発行日       | 内容   |
|-----------|------|
| 4月20日(土)  | 5月号  |
| 5月15日(水)  | 6月号  |
| 6月15日(土)  | 7月号  |
| 7月15日(月)  | 8月号  |
| 8月15日(木)  | 9月号  |
| 9月15日(日)  | 10月号 |
| 10月15日(火) | 11月号 |
| 11月15日(金) | 12月号 |
| 12月15日(日) | 1月号  |
| 1月15日(水)  | 2月号  |
| 2月15日(土)  | 3月号  |
| 3月15日(日)  | 4月号  |



#### ■熊本県立劇場季刊誌ほわいえ（年4回、5,000部発行）

| 発行日              | 内容                                                              |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 6月20日(木)         | 2019 夏号（記念創刊号）<br>特集：姜尚中館長インタビュー<br>「劇場」は、空間を共有し、人間らしさを味わう「広場」へ |
| 9月20日(金)         | 2019 秋号<br>特集：劇場のコンシェルジュ<br>その場、その時にしか味わえない日常の中の“非日常”を陰で支える     |
| 12月20日(金)        | 2019 冬号<br>特集：対談 熊本県知事 蒲島郁夫×熊本県立劇場館長 姜尚中                        |
| 令和2年<br>3月20日(金) | 2020 春号<br>特集：事業グループ「ケンゲキのオシゴト」～企画・制作編～                         |



## ② ホームページ

□使いやすさ（ユーザビリティ）に配慮

県立劇場ホームページは、使いやすさに配慮し、統一したナビゲーションで幅広く豊富な情報を配置し、誰でも利用しやすい情報を得やすいサイトの構築に努めました。

インターネットは、高齢者や障がいのある方にとっても重要な情報源となりつつ

あります。すべての人に開かれた場所となる劇場と

して、その情報発信を行う県立劇場ホームページを誰もが利用しやすく情報を得やすいものとなるよう整備しました。

公共交通機関でお越しの方

桜町バスターミナルより

|             | 乗車場所                                    | 方面（経由地）           | 下車   | 所要時間    | 運賃（大人）       |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------|------|---------|--------------|
| 都市バス        | 桜町バスターミナル<br>15番のりば<br>⇒ のりば地図<br>⇒ 乗車表 | 県立劇場行き（九品寺交差点）    | G3-1 | 県立劇場前   | 約20分<br>200円 |
|             |                                         | 水前寺駅北口行き（九品寺交差点）  | G3-2 |         |              |
|             |                                         | 水前寺駅南行き（子飼橋）      | F3-1 |         |              |
|             |                                         | 回廊橋行き（子飼橋）        | F3-2 |         |              |
| バス<br>富良野バス | 桜町バスターミナル<br>15番のりば<br>⇒ のりば地図<br>⇒ 乗車表 | 小山回廊行き（大江四丁目）     | G1-1 | 大江渡り※1  | 約20分<br>190円 |
|             |                                         | トラクターミナル行き（大江四丁目） | G1-2 |         |              |
|             |                                         | 戸島行き（大江四丁目）       | G1-3 |         |              |
|             |                                         | 免許センター行き（大江四丁目）   | G1-5 |         |              |
|             |                                         | 戸島行き（大江四丁目）       | G2-3 |         |              |
|             |                                         | 小山回廊行き（子飼橋）       | F2-1 |         |              |
|             |                                         | 戸島行き（子飼橋）         | F2-3 |         |              |
|             |                                         | 回廊橋行き（子飼橋）        | F2-2 |         |              |
| 市電          | 幸島町                                     | 回廊橋行き             | —    | 味増天神前※2 | 約15分<br>170円 |

（ホームページのアクセス情報を更新）

□誰もが利用しやすいホームページに

熊本県ウェブアクセシビリティ対応方針に準じて、ホームページの内容を更新する際に、誰もが利用しやすいホームページであることに十分配慮して情報提供に努めました。

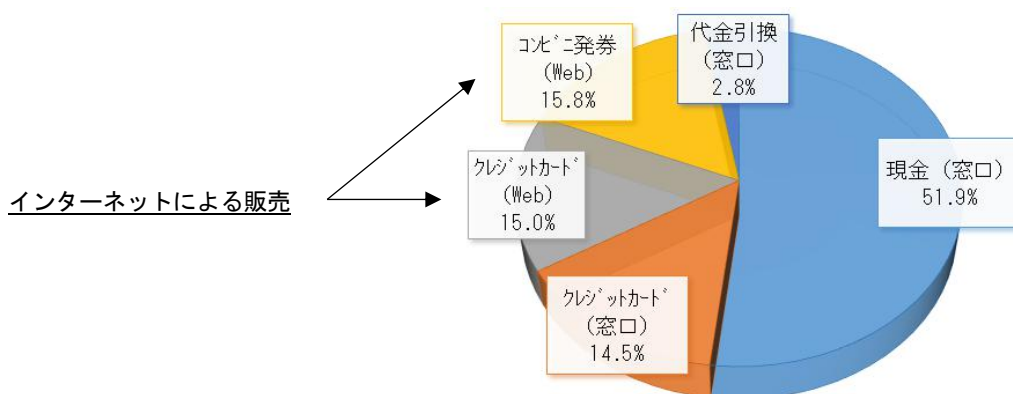
具体的には、9月14日に桜町バスターミナル（熊本市）が開業したことによるバス運行経路や案内番号の変更に伴い、交通アクセスページを修正しました。また、ホームページ内のアクセスマップでは、くまモンが動いて県立劇場までを案内するflash動画を使用していましたが、主に視覚障がい者に対して、より見やすい画面に修正しました。

## ③ チケット販売インターネットサービス

4月からインターネット上でチケットの購入ができるチケット販売システムを導入、開始しました。買い物カゴ機能による複数公演の同時購入や、コンビニでの発券、キャッシュレスに対応したクレジットカード決済など、鑑賞者の利便性の拡大を図りました。

〔チケット代金決済状況〕

|        | 総額        | インターネット販売 | 割合    |
|--------|-----------|-----------|-------|
| チケット売上 | 39,837 千円 | 12,263 千円 | 30.8% |



#### ④ 先行予約会員制度

6 月から先行予約会員に向け、主催文化事業のチケット先行予約販売を実施しました。先行予約会員の登録数は、令和 2 年 3 月末時点で 2,867 人です。

##### [先行予約販売の実績]

| 公演名     | 先行予約販売枚数 | 実績           |
|---------|----------|--------------|
| お気に召すまま | 180 枚    | 発売開始 15 分で完売 |

#### ⑤ SNS 登録会員数（3 月 31 日現在）

| SNS                 | 令和元年度          | 平成 30 年度 |
|---------------------|----------------|----------|
| Facebook「いいね」のユーザー数 | <u>1,443 人</u> | 1,368 人  |
| ツイッターのフォロワー数        | <u>650 人</u>   | 626 人    |

#### ⑥ 運用型ウェブ広告の活用

Google の検索サイト枠や Facebook のリンク、YouTube の動画にて、運用型ウェブ広告を実施しました。これはリアルタイムで課金方法や広告素材、配信方法等を調整して広告する手法で、属性や検索履歴等から公演内容に興味があると思われるユーザーに向けて公演情報を表示し、効率的・効果的に広報宣伝します。

令和元年度は「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」「KUMAMOTO JAZZ 2020」で実施しました。

#### ⑦ 熊本中央郵便局でのデジタルサイネージ

新たな広報媒体として、熊本中央郵便局内でのデジタルサイネージ広告を開始。文化事業の動画放映のほか劇場からのお知らせを放映する等、新たな広報ツールとして活用しました。

#### ⑧ 文化事業ごとのダイレクトメール（DM）発送

公演チラシやポスターを県内公立文化施設や学校（小・中学校、高等学校、大学）等の教育機関、公民館・図書館に発送し周知しました。印刷物の配布計画については事業ごとに設定し、客層や年齢層に合わせて配布先リストや配布部数を調整しました。

また、過去の来場者へのアンケートで DM 発送希望者については顧客データを活用し、公演案内を行いました。

#### ⑨ 文化事業年間パンフレットの製作・配布

令和元年度の文化事業を紹介する年間パンフレットを製作。15,000 部を県内外の公立文化ホールや公共施設、教育機関等に配布しました。



(年間パンフレット)

(8) 県内公立文化ホールおよび関係機関等との連携に関する業務

① 熊本県公立文化施設協議会

同協議会には現在 35 館が加盟していますが、県立劇場は会長館として、県内全域の文化振興と舞台芸術のレベルアップを図るため、さまざまな事業や支援を行っています。

令和元年度は、同協議会が実施する研修会の講師謝金や、全国公立文化施設協会九州支部が県外で実施する研修に係る旅費の一部を助成する「人材育成プログラム助成金」制度を策定。研修に参加しやすい環境を整え、加盟館職員の資質向上を図りました。

また、同協議会の連携強化と実演芸術を担う人材の育成を行うにあたり、加盟館の運営状況を把握するための実態調査を行いました（調査結果は別紙「令和元年度熊本県公立文化施設協議会運営状況調査報告書」参照）。

そのほか、加盟館に対して、特殊な舞台備品等の貸与をはじめ、日頃から情報発信・共有を行い、相互の連携を緊密に行いました。

〔県立劇場での研修の場を提供した公演〕

| 日付                             | 公演名                             |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 4 月 14 日(日)                    | くまモン音楽祭                         |
| 7 月 20 日(土)<br>～R2.1 月 11 日(土) | 舞台芸術制作セミナー（全 12 回）              |
| 8 月 20 日(火)<br>～21 日(水)        | めにみえない みみにしたい                   |
| 9 月 1 日(日)                     | 第 61 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ「大地のうた」 |
| 9 月 28 日(土)                    | スポーツと音楽オーケストラコンサート              |
| 11 月 9 日(土)                    | 劇場って楽しい！！ in 熊本〔コンサート体験〕        |

〔舞台備品の貸与実績〕

| 貸出先                                     | 貸出備品                                         | 貸出期間                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 市民会館シアーズホーム夢ホール<br>(第 3 回熊本地震復興祈念コンサート) | ・ 平台×23 枚<br>・ 箱馬×25 個                       | 5 月 10 日(金)<br>～12 日(日)           |
| 熊本市租税教育推進協議会<br>(租税教育推進校における税金落語)       | ・ 平台×2 枚、箱馬×6 個<br>・ 毛せん×2 枚<br>・ 高座用座布団×1 枚 | 11 月 21 日(木)<br>～22 日(金)          |
| 宇土市民会館<br>(第 4 回地域伝統芸能祭)                | ・ 舞台ドロップ幕×3 本                                | 令和 2 年<br>1 月 18 日(土)<br>～21 日(火) |

② 地域連携

□大江・託麻原校区の町内会

大江・託麻原校区の町内会の定例会にはその都度出席し、県立劇場の文化事業の情報提供を行いました。

# □ゆめタウン大江（株式会社イズミ）

ゆめタウン大江とは、店内での文化事業のポスター掲示やチラシ設置等広報で協力していただいたほか、交通渋滞の解消についても連携して実施しました。

# □高野病院

近隣の高野病院には、県立劇場広報誌の設置や外来ロビーのモニターによる文化事業の広報に協力していただきました。

# □熊本県華道協会

県立劇場エントランスホールの一角に、熊本県華道協会会員の協力による生け花を計 96 回展示しました。



生け花（南草流）  
2019/10/28 13:51  
南草流（大塚 翠紅 作）  
●展示場所：正装式エントランスホール  
●展示期間：令和1年10月25日（金曜日）～令和1年10月27日（日曜日）  
秋のイメージでした。

（ホームページの生け花紹介画面）

# □熊本都市バス株式会社

熊本都市バスとは、公共交通機関が少なくなる夜間公演の際は、県立劇場ロータリーから出発する臨時路線バスを手配し、利用者の利便性の向上を図りました。

令和元年度は計 17 便、646 人のお客様が利用しました。

## [臨時バス運行実績]

| 日付                   | 催事名                     | 乗車人数 |
|----------------------|-------------------------|------|
| 5 月 12 日（日）          | 第 107 回熊響定期演奏会          | 18   |
| 5 月 18 日（土）          | DRUM TAO 2019           | 18   |
| 6 月 5 日（水）           | 熊本市民劇場例会「夏・南方のローマンス」    | 30   |
| 6 月 6 日（木）           | ウィーン少年合唱団               | 68   |
| 7 月 21 日（日）          | 熊本市民劇場例会「旅立つ家族」         | 34   |
| 9 月 11 日（水）          | お気に召すまま                 | 42   |
| 9 月 30 日（月）          | 熊本市民劇場例会「八月の人魚たち」       | 28   |
| 10 月 29 日（火）         | チェコ・フィルハーモニー管弦楽団        | 46   |
| 10 月 31 日（木）         | 立川志の輔 独演会               | 52   |
| 11 月 27 日（水）         | 熊本市民劇場例会「怪談牡丹 燈籠」       | 27   |
| 12 月 6 日（金）          | 陸上自衛隊第 8 師団 第 44 回定期演奏会 | 50   |
| 12 月 17 日（火）         | 劇団四季ミュージカル「エビータ」        | 34   |
| 12 月 20 日（金）         | DRUM TAO「ザ・ドラマーズ」FINAL  | 18   |
| 令和 2 年<br>1 月 9 日（木） | 熊本銀行ニューイヤーコンサート 2020    | 58   |
| 1 月 10 日（金）          | 江原啓之 新春講演会              | 63   |
| 1 月 23 日（木）          | 白岳新春寄席                  | 38   |
| 2 月 18 日（火）          | 熊本市民劇場例会「peteん師タルチュフ」   | 22   |

### ③ インターンシップ等受入状況

インターンシップや職場体験を積極的に受け入れる「くまもとキャリア教育応援団（熊本市）」に登録しており、熊本学園大学（約３か月）をはじめとする各大学からのインターンシップや小学・中学・高校生の職場体験学習を受け入れました。



（託麻原小学校からのお礼状）

#### [インターンシップ等受入状況]

| 受入日                    | 学校等                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| 5月23日(木)               | 熊本市立大江小学校 6年生／70名<br>(レストランでのテーブルマナー研修)                |
| 7月9日(火)                | 熊本県警察学校教官・生徒／43名<br>(要人警護訓練の一環)                        |
| 8月8日(木)<br>～9日(金)      | 熊本大学教育学部附属特別支援学校教諭（音楽）／1名<br>(劇場の舞台機構及び文化事業「劇場探検隊」の視察) |
| 8月19日(月)<br>～9月1日(日)   | 熊本県立大学文学部 3年生／1名<br>(インターンシップ)                         |
| 8月30日(金)               | 琉球大学人文社会学部国際法政学科／1名<br>(熊本県インターンシップ生を1日受入れ)            |
| 9月4日(水)<br>～5日(木)      | 熊本市立西原中学校 2年生／2名<br>(ナイストライ)                           |
| 9月25日(水)               | 熊本市立託麻原小学校 2年生／15名＋保護者<br>(生活学習の一環で実施される校区内の町探検)       |
| 9月26日(木)<br>～12月18日(水) | 熊本学園大学商学部ホスピタリティ・マネジメント学科 2年生／2名<br>(インターンシップ)         |

#### [視察団体の受け入れ]

| 受入日                  | 視察団体                                                  |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| 6月13日(木)             | 佐賀市文化会館／職員 2名<br>(駐車場運営に関する調査)                        |
| 6月20日(木)<br>7月24日(水) | 熊本県立大学 環境共生学部・環境学科／学生 2名<br>(文化施設における省エネ・新エネに関する卒業研究) |

| 受入日       | 視察団体                                                                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| 11月8日(金)  | 熊本大学大学院 先端科学研究部工学部 土木建築学科 建築音響研究室<br>／教員・学生 20 名<br>(「建築環境工学」演習の一環) |
| 12月10日(火) | 佐賀県男女共同参画センター・佐賀県立生涯学習センター／職員 2 名<br>(指定管理の運営体制と状況、災害対応体制について聞き取り)  |

(9) その他、県立劇場の管理上必要と認める業務

① 便益施設の管理（公衆電話、自動販売機等の設置・管理）

県立劇場内に公衆電話をエントランスに 1 台、自動販売機を事務所前と地下 1 階リハーサル室前に計 3 台設置しているほか、利用者向けにデジタルフルカラー複合機 1 台を事務所前に設置し、利用者の利便性を確保しました。

② 経費負担の徴収（行政財産の目的外使用許可施設他に係る光熱水費等の経費を徴収・支払）

県立劇場内の行政財産の目的外使用許可施設（公衆電話、自動販売機）や保全計画による改修工事等に係る光熱水費については、翌月 1 日に使用量を計算し各業者に請求書を発行しています。各業者からは請求書に基づき、翌月末日までにその費用を徴収し、遅滞なく電力会社等に支払いました。

③ レストラン等との連絡調整および協力

レストラン運営業者とは、来館者の要望や意見に沿ってサービス向上が図られ、県立劇場の憩いの場となるよう、また、県立劇場の防火対策等の管理運営上必要な事項についての連絡調整を行えるよう、相互に協力しました。具体的には、公演時のホワイエにおけるコーヒーや軽食の販売、大会等におけるホールでの弁当販売、利用者のパーティー開催等について、緊密に協力体制を取り実施しました。更に、レストランが実施するディナーショー等の実施に協力したことで、来館者の増加につなげることができました。



■資料

□資料1「利用者アンケート」

| No. | 日付<br>会場        | 公演名<br>主催者名                           | 料金 | 手続 | 対応  |      | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均  | その他                                                                                                                                       |
|-----|-----------------|---------------------------------------|----|----|-----|------|----------|----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |                                       |    |    | フロア | ステージ |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 1   | 平成31年3月21日(木曜日) | 東海大学付属熊本星翔高校吹奏楽部<br>第28回定期演奏会         | 4  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | (ステージ職員について)効率的にいろいろして下さって、大変助かりました。<br>(その他)開場前には、大変ご迷惑をおかけしました。毎年お世話になります。                                                              |
|     | コンサートホール        | 東海大学付属熊本星翔高校吹奏楽部                      |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 2   | 平成31年3月31日(日曜日) | 第19回 お花見コンサート                         | —  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | (その他)たいへん気持ちよくコンサートを開催する事ができました。お支えに感謝申し上げます。                                                                                             |
|     | コンサートホール        | 岩代 千加子                                |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 3   | 平成31年4月5日(金曜日)  | 平成31年度 九州中央リハビリテーション学院 入学式            | 3  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.8 |                                                                                                                                           |
|     | 演劇ホール           | 九州中央リハビリテーション学院                       |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 4   | 平成31年4月6日(土曜日)  | デューテル男声合唱団 創立70周年記念事業<br>「JAMCA熊本」演奏会 | 4  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | 今回の演奏会にあたり、大変協力いただき感謝致しております。全国からの集まりでしたので大変でしたが、いろいろ相談にのっていただき無事終えることが出来ました。県立劇場の方々のご協力があったからこそと思っています。ありがとうございます。                       |
|     | コンサートホール        | 日本男声合唱協会                              |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 5   | 平成31年4月5日(金曜日)  | 平成31年度 熊本高等専門学校入学式                    | 2  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.5 |                                                                                                                                           |
|     | コンサートホール        | 熊本高等専門学校                              |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 6   | 平成31年3月23日(土曜日) | 平成30年度 熊本高等専門学校卒業式・修了式                | 2  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.5 |                                                                                                                                           |
|     | コンサートホール        | 熊本高等専門学校                              |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 7   | 平成31年3月20日(水)   | 藤原道山尺八コンサート「竹の宴」                      | 2  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.7 | 開場直後に熊本地方に震度3の地震がありました。すぐに連絡をいただき対応してくださいました。大変お世話になりました。                                                                                 |
|     | コンサートホール        | 熊本友の会                                 |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 8   | 平成31年4月28日(日)   | 男声合唱団KGC 第5回演奏会                       | 2  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.7 | (サポート) 今回の演奏会、大変お世話になりました。これからも宜しくお願いします。<br>(その他)とても良いホールだと思います。毎回利用したいのですが、非営利の団体としては価格分を入場者に負担して頂く事になり、なかなか思う様に利用できません。公的補助の拡充をお願いします。 |
|     | コンサートホール        | 渡本泰三先生追悼コンサート<br>男声合唱団KGC             |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 9   | 令和元年5月11日       | 衆議院議員 柘植芳文国政報告会                       | 4  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | (サポート) 変更のご対応と当日のご対応に感謝致します。<br>(ステージ) 事前打ち合わせからの変更にもご対応いただき感謝致します。                                                                       |
|     | 演劇ホール           | 郵政政策研究会 熊本県北部地区会                      |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 10  | 平成31年4月20日(土)   | 赤池優ソプラノリサイタル                          | 3  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.8 | 利用者側に立って大変親切にご対応頂きました。ありがとうございます。                                                                                                         |
|     | コンサートホール        | 赤池優                                   |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 11  | 平成31年4月27日(土)   | 第34期 熊日ニューウーマンカレッジ(第1回講演会)            | 3  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.8 | いつもお世話になっております。今後とも引き続きよろしくお願い申し上げます。                                                                                                     |
|     | コンサートホール        | 熊本日日新聞社                               |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |
| 12  | 令和元年5月6日(月・祝)   | 熊本県立済々黉高等学校吹奏楽部 第42回定期演奏会             | —  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | 料金は普通ではないかと思えます。<br>お世話になりました。またよろしくお願いします。                                                                                               |
|     | コンサートホール        | 熊本県立済々黉高等学校吹奏楽部                       |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                           |

| No. | 日付<br>会場                      | 公演名<br>主催者名                                | 料金 | 手続 | 対応<br>プロアステージ | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均  | その他                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------------|----|----|---------------|----------|----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13  | 令和元年6月3日(月)<br>演劇ホール          | イリュージョニストDAIKIマジックショー<br>日本生命保険相互会社熊本支社    | 3  | 3  | 4 4 3         | 3        | 4        | 3.3 | サポーター担当者には大変よくしていただき本当にありがとうございます。お客様も喜んで帰られたようでした。今後ともよろしくお願いいたします。                                                                                                                                                                                                          |
| 14  | 令和元年6月8日(土)・9日(日)<br>コンサートホール | バンドフェスタ2019<br>バンドフェスタ実行委員会                | 2  | 4  | 4 4 4         | 4        | 4        | 3.7 | 毎年ながらご配慮いただきありがとうございます。おかげで本年も無事にバンドフェスタを終える事ができました。ありがとうございます。来年もよろしくお願いいたします。                                                                                                                                                                                               |
| 15  | 令和元年6月7日(金)<br>演劇ホール          | 第58回 全国保育問題研究集会 くまもと集会<br>熊本保育問題研究会        | 4  | 4  | 4 4 4         | 4        | 4        | 4.0 | サポーター担当者のご対応がすばらしく、とても親切にしてくださいました。説明等も明確で全国集会という大きなイベントだったにもかかわらず、事務局である私も安心して参りました。県立劇場にいつも話しても、どなたも対応が易いのでとても学びました。<br>今回の集会でいろいろな所に電話をして取りました。主人も「劇場の人はプロだね。」と言っていました。本当にありがとうございます。                                                                                      |
| 16  | 令和元年6月13日(木)<br>演劇ホール         | 東京大衆歌謡楽団<br>テレビ熊本                          | —  | 4  | 4 4 4         | 4        | 4        | 4.0 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17  | 令和元年6月12日(水)<br>コンサートホール      | KG stylefes vol.2 "Say Hello"<br>九州学院      | 2  | 3  | 4 4 4         | 4        | 4        | 3.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18  | 令和元年6月22日(土)<br>演劇ホール         | 熊本県看護協会通常総会<br>公益社団法人 熊本県看護協会              | 3  | 2  | 4 4 4         | 4        | 4        | 3.5 | 利用手続き・・・打ち合わせ時に契約内容の確認が必要でした。<br>ステージ職員・・・臨機応変に対応いただきました。来年度もどうぞよろしくお願いいたします。<br>その他・・・配慮いただきありがとうございました。                                                                                                                                                                     |
| 19  | 令和元年6月23日(日)<br>コンサートホール      | 熊本シンフォニックウイーンズ 第24回定期演奏会<br>熊本シンフォニックウイーンズ | 3  | 3  | 4 4 4         | 4        | 4        | 3.7 | サポーター担当者・・・車椅子での来場者が重なった時にも臨機応変に御対応いただきありがとうございます。<br>ステージ職員・・・事前打合せから変更した点をお伝えしていただけたにもかかわらず、リハーサル時に即対応いただき感謝しています。毎回、技術の方々のプロフェッショナルな技には感服させられます。<br>その他・・・私たちが目指している団員とお客様が一体となったコンサートが開催できて満足しています。アンケートの結果も好評でまた来年も来たいという声が多く寄せられました。素人集団ですので、来年もアドバイス、ご協力を何卒宜しくお願い致します。 |
| 20  | 令和元年6月30日(日)<br>演劇ホール         | DANCE EXPRESS in熊本7<br>サカイキタガワダンス教室        | 4  | 4  | 4 4 4         | 4        | 4        | 4.0 | サポーター担当者・・・とても良くしていただきました。<br>ステージ職員・・・大変お世話になり、全てにおいて満足です。お気づかいにも感謝しております。いろいろと工夫していただきありがとうございます。<br>い気持ちでいっぱいです。<br>舞台等の設備・・・音の響きがとても良く、照明もキツくなく、やわらかで気分よく観れました。<br>その他・・・ありがとうございます。またよろしくお願いいたします。                                                                       |
| 21  | 令和元年6月22日(土)<br>コンサートホール      | 第34期 熊日ニューウーマンカレッジ(第2回講演会)<br>熊本日日新聞社      | 2  | 3  | 4 4 4         | 4        | 4        | 3.5 | その他・・・いつもお世話になっております。今回も無事講演会を実施でき、感謝しております。                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22  | 令和元年7月6日(土)<br>コンサートホール       | 陸上自衛隊西部方面音楽隊 第46回定期演奏会<br>陸上自衛隊熊本地方協力本部    | 4  | 4  | 4 4 4         | 4        | 4        | 4.0 | その他・・・いつもお世話になっております。おかげさまで円滑な進行により成功しました。今後ともよろしくお願いいたします。                                                                                                                                                                                                                   |
| 23  | 令和元年7月6日(火)<br>演劇ホール          | 女性のための講演会<br>生長の家白鳩会 熊本教区連合会               | 1  | 3  | 4 4 3         | 4        | 3        | 3.0 | その他・・・階段が多い。                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| No. | 日付<br>会場                  | 公演名<br>主催者名                                                  | 料金 | 手続 | 対応<br>フロア | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均  | その他                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------|--------------------------------------------------------------|----|----|-----------|----------|----------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24  | 令和元年8/16～8/17<br>コンサートホール | 第29回 グレンツェンピアノコンクール熊本予選<br>(有)グレンツェンピアノ研究会                   | —  | 3  | 4 4       | 4        | 4        | 3.8 |                                                                                                                                              |
| 25  | 令和元年8月14日(水)<br>コンサートホール  | 第2回 ピアノリレーコンサート Kazunoko & エリンガー優子コンサート<br>ケルプの森音楽企画室        | 2  | 3  | 4 4       | 4        | 4        | 3.5 | (フロア職員)大変お世話になりました。とても的確で分かりやすかったです。983,868円の売り上げを<br>東日本大震災津波遺児施設と熊本YMCAに寄付できます。<br>(その他)私たちのコンサートは収入無しのコンサートだったため、どこかで経費を削減したかった。          |
| 26  | 令和元年9月23日(月)<br>演劇ホール     | 熊本市立錦ヶ丘中学校吹奏楽部 第20回定期演奏会<br>熊本市立錦ヶ丘中学校                       | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | こちらの都合で急遽打ち合わせ日時を変更しましたが、時間を作っていただき大変ありがとうございます<br>です。今回は特に準備不足で不安も大きかったです。が、舞台・照明・音響さんのきめ細やかなサ<br>ポートがあり無事に会を開くことができました。お世話になりました。          |
| 27  | 令和元年9月16日(月)<br>コンサートホール  | 熊本市立常山中学校吹奏楽部 第24回定期演奏会<br>熊本市立常山中学校                         | 3  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.8 | いつも中学校の子どもたちが作り上げるステージを全面的にサポートしていただき大変感謝してお<br>ります。ご担当いただいた方々の協力、特に運営にご協力いただいたサポート担当者のきめ細やかな配<br>慮のおかげで大きなトラブルもなく、スムーズな運営ができました。ありがとうございます。 |
| 28  | 令和元年9月21日(土)<br>コンサートホール  | 第16回 第8音楽隊ふれあいコンサート<br>陸上自衛隊第8音楽隊後援会                         | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | (ステージ職員)こちらの要望以上に対応していただき、ありがとうございます。<br>(その他)音程感がよく安心感があります。来年もよろしくお願いします。土・日・祝が忙しいので<br>うが、健康に留意され頑張ってください。                                |
| 29  | 令和元年8月29日(木)<br>コンサートホール  | 令和元年度 熊本県農地利用最適化推進大会<br>一社)熊本県農業会議                           | 4  | 3  | 3 3       | 3        | 4        | 3.3 |                                                                                                                                              |
| 30  | 令和元年9月26日(木)<br>コンサートホール  | 熊本学園大学付属高等学校 創立60周年記念コンサート<br>熊本学園大学付属高等学校                   | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | 打合せから職員の方たちに丁寧にさせていただき安心して当日を迎えることができました。                                                                                                    |
| 31  | 令和元年10月4日(金)<br>演劇ホール     | 第49回 熊本県精神障がい者家族大会<br>一社)熊本県精神障がい者福祉会連合会                     | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | 準備が後手になってしまい、ご迷惑をお掛けしたと思います。来年は第50回と区切りの年ですので盛<br>大にできたらと思っています。ご協力ありがとうございます。                                                               |
| 32  | 令和元年10月5日(土)<br>コンサートホール  | 藤本いくよプラザリソナル<br>第一高等学校清音会同窓会                                 | 3  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.8 | 催事進行するにあたって不自由に思うところは何もありませんでした。親切なご教示、アドバイスをい<br>ただきました。演奏中に電子音が鳴るトラブルがありました。はつきりした原因は分からないまま演<br>奏は終了しました。                                 |
| 33  | 令和元年10月9日(水)<br>コンサートホール  | 第28回 帯中白亜祭<br>帯中学校                                           | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | 毎年会場を貸してくださり、ありがとうございます。今年は担当も変わり、分らないところが多い中、<br>丁寧に対応してくださり大変ありがとうございます。                                                                   |
| 34  | 令和元年10月25日(金)<br>コンサートホール | 京&三勇士ピアノジョイントリサリタル<br>I・M企画                                  | —  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 4.0 | こちらのスタッフが少なかったため、サポート担当者に沢山お手伝いをさせていただきました。細やかな<br>気配りがありました。                                                                                |
| 35  | 令和元年10月12日(土)<br>コンサートホール | 第63回RKK熊本県小中学校器楽合奏コンクール<br>第52回RKK熊本県中学校器楽合奏コンクール<br>RKK熊本放送 | 2  | 4  | 4 4       | 4        | 4        | 3.7 | 会場使用・・・歴史ある大会(コンクール)なのに優先で利用できないのは学校スケジュールのある<br>中、考えさせられるものがあります。                                                                           |

| No. | 日付<br>会場      | 公演名<br>主催者名           | 料金 | 手続 | 対応<br>フロア・ステージ | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均  | その他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------|-----------------------|----|----|----------------|----------|----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36  | 令和元年10月17日(木) | 慶誠高等学校芸術鑑賞会 中国雑技団公演   | 2  | 4  | 4 4 4          | 4        | 4        | 3.7 | サポート担当者・いつもものように大変丁寧かつ親切に対応していただきました。<br>ステージ職員・・・打ち合わせで舞台の方の名刺はいただきましたが、照明・音響の方の名前が分かれれば有難いです。当日の進行もつとやりやすくなると思います。<br>舞台・音響・照明設備・・・事前打ち合わせで依頼していない物品があったのですが、素早く対応していただきました。ありがたうございました。<br>その他……………実際、他の会館に比べると使用料等は高めなのですが、金額に見合う接客・対応を行っていただけたため、安心して依頼することができました。                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|     | 演劇ホール         | アプローズ・ウェイ             |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 37  | 令和元年10月25日(金) | 京&三勇士ピアニゾイン・トリオ・サイトル  | —  | 4  | 4              | 4        | 4        | 4.0 | こちらのスタッフが少なかったため、サポート担当者に沢山お手伝いをしていただきました。細やかな気配りをありがとうございました。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | コンサートホール      | I・M企画                 |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 38  | 令和元年11月1日(金)  | 第55回熊本市民コーラス交歓会       | 4  | 4  | 4 4 4          | 4        | 4        | 4.0 | サポート担当者・大変気持ちよく、誠実に対応していただいた。当方の知識が足りないところを適切にアドバイスしていただき円滑に準備ができました。不慣れた私たちに対し、いやな顔もされず終始にこやかに気持ちよく対応していただいたこと心から感謝しています。心からお礼申し上げます。<br>ステージ職員……………真摯に対応していただいた。当方は毎回初心者に等しいので、できれば「こういう方法もあります」といった積極的な提案をいただけたらなおありがたいと思う。<br>舞台・音響・照明設備……………音響は非常に良いので、気持ちよく発表(演奏)できる。ステージの高さを高齢者向けに調整(低く)していただいた。<br>その他……………当方の不慣れにもかかわらず、サポート担当者をはじめ、関係者の皆さんには始終懇切かつ丁寧にサポートしていただき、おかげさまで大変気持ちよくイベントを全うすることができました。心から感謝しています。来年以降も引き続きよろしく願っています。                                                                                                                |
|     | コンサートホール      | 熊本市民合唱団協議会            |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 39  | 令和元年11月3日(日)  | ケロポンズおもしろコンサート2019    | 2  | 4  | 4 4 4          | 4        | 4        | 3.7 | その他……………毎年利用させていただきありがとうございます。劇場の皆様のおかげで今回もスムーズな運営ができて感謝しています。コンサートホール利用のお客様が7～8組間違えてこちらの受付に来られました。分かりやすい案内板等があればよいのかと思います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|     | 演劇ホール         | おもしろコンサート一会           |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 40  | 令和元年11月16日(土) | 第34回 熊本県女声合唱フェスティバル   | 3  | 4  | 4 4 4          | 4        | 4        | 3.8 | 来年度、11月～3月まで工事に入るそうですが、できれば「芸術の秋」から「定演」の時期は避けていただきたかったと思っています。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | コンサートホール      | 熊本県おかあさんコーラス連盟        |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 41  | 令和元年11月24日(日) | 第30回 熊本ギターフェスティバル&県本市 | 2  | 3  | 4 4 3          | 4        | 4        | 3.3 | おかげさまでスムーズなステージ進行ができました。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | コンサートホール      | 熊本ギターの会               |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 42  | 令和元年11月30日(土) | 熊本音楽幼稚園 たのしい発表会       | 4  | 4  | 4 4 4          | 4        | 4        | 4.0 | 利用料金……………この数年、料金について何も思っことはありません。むしろ、この料金で気持ちよく使わせていただけたことに感謝です。<br>利用手続き……………いつもお声を掛けていただき、きちんと説明してもらえるので助かっています。<br>サポート……………いつも丁寧に対応していただきありがとうございます。笑顔でいてくださるので安心です。<br>ステージ職員 対応……………園側の色々な要望も快く受けてくださり、より細かなところまで配慮していただき有り難く思います。安心してお任せすることができ本当に感謝です。<br>舞台・音響・照明……………コンサートホールの音響はもちろんですが、照明でも子どもたちを盛り上げていただきありがとうございます。<br>再度利用……………来年度利用できないことで、より有り難さを感じています。再来年度は是非お願いします。(本当は来年度もお願いしたかったです。)<br>その他……………今年もお世話になりました。子どもたちはこのような立派なステージに立ったことで、より自信と喜びを感じたことと思います。幼稚園の拙い発表会にもきちんと対応していただきありがとうございます。来年度利用できないのは本当に残念ですが、再来年またよろしく願っています。 |
|     | コンサートホール      | 熊本音楽幼稚園               |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 43  | 令和元年12月7日(土)  | 画図・第二画図・熊本夜間保育園 合同発表会 | 3  | 3  | 4 4 4          | 4        | 4        | 3.7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     | 演劇ホール         | 第二画図保育園               |    |    |                |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| No. | 日付<br>会場      | 公演名<br>主催者名           | 料金 | 手続 | 対応  |      | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均  | その他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------|-----------------------|----|----|-----|------|----------|----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               |                       |    |    | フロア | ステージ |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 44  | 令和元年12月8日(日)  | つばめこども園・つびー生活発表会      | 2  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.5 | サポーター…とても丁寧に対応していただき感謝しております。質問にも的確に答えてくださり不安なく利用させていただきました。<br>ステージ職員…大きな舞台上に慣れないので手間取っている、搬入・搬出を手伝ってくださいたり、舞台の演出にもアドバイスがいたりましたりして大変助かりました。<br>舞台・音響・照明…照明は美しく、子ども達の声がよく聞こえていて、とてもよかったです。<br>その他…この度は大変お世話になりました。来年は工事期間と重なるので残念ながら他の施設を利用することになりますが、再来年は是非お世話になりたいと思っています。打合せの日程について当園が連絡を寄せていたのに伝達ミスで伝わっていただかなかったのか、そもそも連絡をいただいていたのか不明ですが、無事に終わってほっとしています。 |
|     | 演劇ホール         | つばめこども園               |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 45  | 令和元年10月18日(金) | 熊本県立熊本高等学校 芸術鑑賞会      | —  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | 利用料金…丁度よい<br>その他…本校の芸術鑑賞会実施にあたり、大変お世話になりました。特にサポーター担当者には丁寧に対応いただきありがとうございました。また次年度もよろしく願います。                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     | コンサートホール      | 熊本県立熊本高等学校            |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 46  | 令和元年12月6日(金)  | 陸上自衛隊第8師団 第44回定期演奏会   | 3  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.8 | フロア職員…懇切丁寧に対応していただきました<br>ステージ職員…スムーズで問題なし<br>その他…毎回演奏会等で利用させていただいていますが、不平不満に感じたことはありません。これから陸上自衛隊をよろしく願います。                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     | コンサートホール      | 陸上自衛隊第8師団             |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 47  | 令和元年12月7日(土)  | 画図・第二画図・熊本夜間保育園 合同発表会 | 3  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|     | 演劇ホール         | 第二画図保育園               |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 48  | 令和元年12月8日(日)  | つばめこども園・つびー生活発表会      | 2  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.5 | フロア職員…とても丁寧に対応していただき感謝しております。質問にも的確に答えてくださり不安なく利用させていただきました。<br>ステージ職員…大きな舞台上に慣れないので、手間取っている、搬入・搬出を手伝ってくださいたり舞台の演出にもアドバイスがいたりましたりして大変助かりました。<br>舞台・音響・照明…照明は美しく、子ども達の声がよく聞こえていてとてもよかったです。<br>その他…この度は大変お世話になりました。来年は工事期間と重なるので残念ながら他の施設を利用することになりますが、再来年は是非お世話になりたいと思っています。                                                                                   |
|     | 演劇ホール         | つばめこども園               |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 49  | 令和元年12月21日(土) | 第42回 愛保育園はつびようかい      | 4  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | 毎年職員の設備がリクエストに添えていただきありがとうございます。当日もギリギリの場面でもバスを準備していただき感謝しております。スタッフの皆様には感謝しかありません。皆さんよろしくお伝えいただけましたら幸いです。                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     | コンサートホール      | 愛保育園                  |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 50  | 令和2年1月12日(日)  | 第56回 熊工定演             | 3  | 3  | 4   | 3    | 3        | 4        | 3.3 | 準備不足のところ大変お世話になりました。今後ともどうぞよろしく願います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | コンサートホール      | 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部      |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 51  | 令和2年1月15日(水)  | クシユトフ・ヤヴォンスキピアノリサイタル  | 2  | 3  | 4   | 4    | 4        | 4        | 3.5 | いつも大変お世話になっております。毎回、色々と直前での変更など多いのですが、柔軟に対応していただきまして感謝しております。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|     | コンサートホール      | I-M企画                 |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 52  | 令和2年1月18日(土)  | 認定こども園 仁愛幼稚園 たのしい発表会  | 4  | 4  | 4   | 4    | 4        | 4        | 4.0 | フロア職員…日頃よりお世話になっております。先日の発表会では大変お世話になりました。緊急的な時間の対応をしていただき、お昼様でスムーズに開演することができました。来年は残念ですが、またリニューアルした県立劇場での発表会開催を楽しみにしておりますので今後ともよろしく願います。<br>その他…今回朝早くから対応していただき、とても助かりました。お陰で確認の時間も取ることができました。ありがとうございました。                                                                                                                                                   |
|     | 演劇ホール         | 仁愛幼稚園                 |    |    |     |      |          |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| No. | 日付<br>会場     | 公演名<br>主催者名                     | 料金    | 手続    | 対応<br>フロア | ステージ  | 舞台<br>設備 | 次回<br>利用 | 平均    | その他                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------|---------------------------------|-------|-------|-----------|-------|----------|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53  | 令和2年1月23日(木) | 白岳新春寄席                          |       |       |           |       |          |          |       | 利用料金・・・2021年は市民会館のため、比較が出来るかと思ひます。<br>利用手続き・・・今年はOHP、スクリーンや喫煙場所等のご相談ありがとうございました。<br>フロア職員・・・申請～事前準備～本番～事後まで円滑に進めていただき、当日のイレギュラー対応までありがとうございました。                                 |
|     | 演劇ホール        | KKTエンタープライズ                     | 3     | 4     | 4         | 4     | 4        | 4        | 3.8   | ステージ職員・・・去年同様とお伝えできています。また、完璧なセットでした。スクリーン設置では進行用に滑車を付けていただきました。大変助かりました。<br>舞台・音響・照明・・・ステージ細の音響スタンバイありがとうございました。<br>再度利用・・・2022年もよろしくお願ひします。<br>その他・・・毎週のチケット通帳FAX、お手数おかけしました。 |
| 54  | 令和2年1月25日(土) | 第35回 熊本県小学校合奏祭                  | -     | 4     | 4         | 4     | 4        | 4        | 4.0   | その他・・・担当の方とのコミュニケーションがうまくいくので良い気分を利用することができました。今後ともよろしくお願ひします。                                                                                                                  |
| 55  | 令和2年1月25日(土) | 熊本県小学校器楽合奏研究会                   |       |       |           |       |          |          |       |                                                                                                                                                                                 |
|     | 演劇ホール        | 第62回 熊本県学校ダンス発表会<br>熊本県女子体育連盟   | 1     | 3     | 4         | 4     | 4        | 4        | 3.3   |                                                                                                                                                                                 |
| 56  | 令和2年2月20日(木) | 第45回 酪農女性の集い                    |       |       |           |       |          |          |       |                                                                                                                                                                                 |
|     | 演劇ホール        | 熊本県酪農女性部協議会                     | 2     | 4     | 4         | 3     | 4        | 4        | 3.5   |                                                                                                                                                                                 |
| 57  | 令和2年2月5日水曜日  | 熊本県私立幼稚園連合会 第37回保護者大会           |       |       |           |       |          |          |       |                                                                                                                                                                                 |
|     | コンサートホール     | 熊本県私立幼稚園PTA連合会                  | 2     | 4     | 4         | 4     | 4        | 4        | 3.7   | その他・・・色々とお世話になりました。無事に終了できました。また、宜しくお願いします。                                                                                                                                     |
| 58  | 令和2年2月15日土曜日 | 熊本県警察音楽隊 第34回定期演奏会「県民ふれあいコンサート」 |       |       |           |       |          |          |       |                                                                                                                                                                                 |
|     | コンサートホール     | 熊本県警察本部音楽隊                      | 3     | -     | 4         | 4     | 4        | 4        | 3.8   | その他・・・お世話になりました。次回もよろしくお願ひします。                                                                                                                                                  |
| 計   |              |                                 | 2.70  | 3.65  | 3.98      | 3.90  | 3.95     | 3.98     | 3.69  | ※合計は4月からの平均値                                                                                                                                                                    |
| 満足度 |              |                                 | 67.5% | 91.2% | 99.6%     | 97.4% | 98.7%    | 99.6%    | 92.3% |                                                                                                                                                                                 |



□資料 2 [施設使用許可件数] (単位:件)

|                 | 令和元年度 | 平成 30 年度 | 差    | (参考)<br>平成 27 年度 |
|-----------------|-------|----------|------|------------------|
| 使用許可件数<br>(団体数) | 857   | 956      | ▲ 99 | 1,072            |

□資料 3 [施設別利用状況 (ホール・大会議室)] (単位:日)

| 施設名          | 利用状況     | 令和元年度   | 平成 30 年度 | 差        | (参考) 平成<br>27 年度同期 |
|--------------|----------|---------|----------|----------|--------------------|
| コンサート<br>ホール | 利用可能日数   | 290     | 269      | ▲ 21     | 296                |
|              | 利用日数     | 186     | 205      | ▲ 19     | 217                |
|              | 利用率 (%)  | 64.1    | 76.2     | ▲ 12.1   | 73.3               |
|              | 入場者数 (人) | 172,194 | 205,548  | ▲ 33,354 | 218,389            |
| 演劇ホール        | 利用可能日数   | 291     | 147      | 144      | 285                |
|              | 利用日数     | 207     | 124      | 83       | 225                |
|              | 利用率 (%)  | 71.1    | 84.4     | ▲ 13.2   | 78.9               |
|              | 入場者数 (人) | 122,887 | 77,277   | 45,610   | 144,600            |
| 大会議室         | 利用可能日数   | 318     | 310      | 8        | 312                |
|              | 利用日数     | 205     | 208      | ▲ 3      | 226                |
|              | 利用率 (%)  | 64.5    | 67.1     | ▲ 2.6    | 72.4               |
|              | 入場者数 (人) | 30,877  | 36,925   | ▲ 6,048  | 50,191             |
| 入場者数合計 (人)   |          | 325,958 | 319,750  | 6,208    | 413,180            |

※利用率は小数点以下 2 桁を四捨五入

□資料 4 [施設別利用状況（その他施設）]（単位：日）

| 施設名       | 利用状況    | 令和元年度   | 平成 30 年度 | 差       | （参考）平成<br>27 年度同期 |
|-----------|---------|---------|----------|---------|-------------------|
| 和室        | 利用可能日数  | 326     | 320      | 6       | 334               |
|           | 利用日数    | 91      | 111      | ▲ 20    | 125               |
|           | 利用率（％）  | 27.9    | 34.7     | ▲ 6.8   | 37.4              |
|           | 入場者数（人） | 1,666   | 2,988    | ▲ 1,322 | 2,289             |
| 音楽リハーサル室  | 利用可能日数  | 323     | 306      | 17      | 332               |
|           | 利用日数    | 225     | 230      | ▲ 5     | 242               |
|           | 利用率（％）  | 69.7    | 75.2     | ▲ 5.5   | 72.9              |
|           | 入場者数（人） | 12,906  | 15,462   | ▲ 2,556 | 21,530            |
| 演劇リハーサル室  | 利用可能日数  | 323     | 308      | 15      | 332               |
|           | 利用日数    | 179     | 186      | ▲ 7     | 184               |
|           | 利用率（％）  | 55.4    | 60.4     | ▲ 5.0   | 55.4              |
|           | 入場者数（人） | 10,272  | 12,540   | ▲ 2,268 | 11,776            |
| 第 1 練習室   | 利用可能日数  | 325     | 308      | 17      | 336               |
|           | 利用日数    | 164     | 159      | 5       | 179               |
|           | 利用率（％）  | 50.5    | 51.6     | ▲ 1.2   | 53.3              |
|           | 入場者数（人） | 7,652   | 10,492   | ▲ 2,840 | 13,373            |
| 第 2 練習室   | 利用可能日数  | 327     | 311      | 16      | 334               |
|           | 利用日数    | 227     | 195      | 32      | 245               |
|           | 利用率（％）  | 69.4    | 62.7     | 6.7     | 73.4              |
|           | 入場者数（人） | 6,143   | 9,612    | ▲ 3,469 | 11,151            |
| 第 3 練習室   | 利用可能日数  | 325     | 311      | 14      | 339               |
|           | 利用日数    | 260     | 247      | 13      | 283               |
|           | 利用率（％）  | 80.0    | 79.4     | 0.6     | 83.5              |
|           | 入場者数（人） | 7,299   | 11,694   | ▲ 4,395 | 13,721            |
| 他の入場者数    | 入場者数（人） | 130,097 | 2,764    | 127,333 | 3,605             |
| 入場者数合計（人） |         | 176,035 | 65,552   | 110,483 | 77,445            |

※利用率は小数点以下 2 桁を四捨五入

□資料 5 [区分帯別利用状況（ホール・大会議室）]（単位：回）

| 施設名      | 区分 | 令和元年度 | 平成 30 年度 | 差    | （参考）平成<br>27 年度同期 |
|----------|----|-------|----------|------|-------------------|
| コンサートホール | 午前 | 159   | 182      | ▲ 23 | 185               |
|          | 午後 | 158   | 191      | ▲ 33 | 191               |
|          | 夜間 | 94    | 123      | ▲ 29 | 118               |
| 演劇ホール    | 午前 | 181   | 113      | 68   | 201               |
|          | 午後 | 186   | 116      | 70   | 196               |
|          | 夜間 | 125   | 82       | 43   | 130               |
| 大会議室     | 午前 | 114   | 116      | ▲ 2  | 111               |
|          | 午後 | 184   | 189      | ▲ 5  | 200               |
|          | 夜間 | 63    | 67       | ▲ 4  | 77                |

□資料 6 [ホール別・形態別利用状況（ホール・大会議室）]（単位：日）

| 施設名          | 形態別       | 令和元年度 | 平成 30 年度 | 差      | （参考）平成<br>27 年度同期 |
|--------------|-----------|-------|----------|--------|-------------------|
| コンサート<br>ホール | 利用可能日数    | 290   | 269      | 21     | 296               |
|              | 音楽会       | 126   | 133      | ▲ 7    | 148               |
|              | 歌謡ショー     | 0     | 0        | 0      | 0                 |
|              | 大会・集会・式典  | 11    | 15       | ▲ 4    | 14                |
|              | 研修・講演・発表会 | 31    | 43       | ▲ 12   | 39                |
|              | その他       | 18    | 14       | 4      | 16                |
|              | 利用日数計     | 186   | 205      | ▲ 18   | 217               |
|              | 利用率（％）    | 64.1  | 76.2     | ▲ 12.1 | 73.3              |
| 演劇ホール        | 利用可能日数    | 291   | 147      | 144    | 285               |
|              | 演劇        | 27    | 23       | 4      | 27                |
|              | 邦舞・邦楽     | 4     | 11       | ▲ 7    | 5                 |
|              | 洋舞        | 34    | 16       | 18     | 32                |
|              | 古典芸能等     | 20    | 10       | 10     | 11                |
|              | 大会・集会・式典  | 10    | 8        | 2      | 15                |
|              | 研修・講演・発表会 | 48    | 29       | 19     | 64                |
|              | 歌謡・音楽会    | 43    | 21       | 22     | 59                |
|              | 映写会       | 1     | 1        | 0      | 0                 |
|              | その他       | 20    | 5        | 15     | 12                |
|              | 利用日数計     | 207   | 124      | 83     | 225               |
|              | 利用率（％）    | 71.1  | 84.4     | ▲ 13.2 | 78.9              |
|              |           |       |          |        |                   |
| 大会議室         | 利用可能日数    | 318   | 310      | 8      | 312               |
|              | 大会・集会・式典  | 9     | 18       | ▲ 9    | 8                 |
|              | 研修・講演・発表会 | 140   | 137      | 3      | 159               |
|              | 映写会       | 0     | 0        | 0      | 0                 |
|              | 展示会       | 4     | 4        | 0      | 4                 |
|              | 歌謡・音楽会    | 49    | 39       | 10     | 40                |
|              | その他       | 3     | 10       | ▲ 7    | 15                |
|              | 利用日数計     | 205   | 208      | ▲ 3    | 226               |
|              | 利用率（％）    | 64.5  | 67.1     | ▲ 2.6  | 72.4              |

※利用率は小数点以下 2 桁を四捨五入

□資料 7 「ホール等の年度別月別利用状況表」

《コンサートホール・演劇ホール》

| 施設名          | 年度     | 4月          |            | 5月          |            | 6月          |            | 7月          |            | 8月          |            | 9月          |            | 10月         |            | 11月         |            | 12月         |            | 1月          |            | 2月          |            | 3月          |            | 計           |            |
|--------------|--------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
|              |        | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) |
| コンサート<br>ホール | 利用可能日数 | 26          | 22         | 23          | 23         | 23          | 28         | 26          | 24         | 24          | 23         | 23          | 23         | 23          | 23         | 23          | 23         | 20          | 20         | 24          | 24         | 25          | 25         | 26          | 26         | 290         | 290        |
|              | 平成31年度 | 14          | 53.8%      | 15          | 68.2%      | 16          | 69.6%      | 22          | 84.6%      | 21          | 75.0%      | 17          | 70.8%      | 19          | 82.6%      | 19          | 82.6%      | 17          | 85.0%      | 15          | 82.5%      | 10          | 40.0%      | 1           | 3.8%       | 186         | 64.1%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 26         | 24          | 24         | 24          | 27         | 29          | 29         | 27          | 25         | 26          | 26         | 26          | 26         | 26          | 27         | 21          | 21         | 18          | 18         | 3           | 3          | 17          | 17         | 269         | 269        |
|              | 平成30年度 | 19          | 73.1%      | 19          | 73.1%      | 17          | 70.8%      | 23          | 79.3%      | 24          | 88.9%      | 17          | 68.0%      | 18          | 69.2%      | 22          | 81.5%      | 15          | 71.4%      | 13          | 72.2%      | 2           | 66.7%      | 16          | 94.1%      | 205         | 76.2%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 27         | 24          | 24         | 24          | 29         | 29          | 26         | 26          | 26         | 26          | 26         | 25          | 25         | 28          | 28         | 15          | 15         | 16          | 16         | 0           | 0          | 12          | 12         | 254         | 254        |
|              | 平成29年度 | 19          | 73.1%      | 15          | 55.6%      | 14          | 58.3%      | 21          | 72.4%      | 19          | 73.1%      | 14          | 53.8%      | 19          | 76.0%      | 20          | 71.4%      | 15          | 100.0%     | 13          | 81.3%      | 0           | 0.0%       | 12          | 100.0%     | 181         | 71.3%      |
|              | 利用可能日数 | 12          | 0          | 0           | 0          | 0           | 7          | 0           | 0          | 7           | 26         | 26          | 25         | 25          | 25         | 25          | 25         | 24          | 24         | 26          | 26         | 23          | 23         | 16          | 16         | 184         | 184        |
|              | 平成28年度 | 6           | 50.0%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 4           | 57.1%      | 19          | 73.1%      | 23          | 92.0%      | 18          | 72.0%      | 23          | 95.8%      | 14          | 53.8%      | 16          | 69.6%      | 16          | 100.0%     | 139         | 75.5%      |
|              | 利用可能日数 | 24          | 27         | 27          | 27         | 24          | 24         | 28          | 28         | 27          | 26         | 26          | 26         | 22          | 22         | 22          | 22         | 25          | 25         | 24          | 24         | 24          | 24         | 23          | 23         | 296         | 296        |
|              | 平成27年度 | 17          | 70.8%      | 19          | 70.4%      | 14          | 58.3%      | 28          | 100.0%     | 27          | 100.0%     | 19          | 73.1%      | 20          | 90.9%      | 18          | 81.8%      | 13          | 52.0%      | 13          | 54.2%      | 11          | 45.8%      | 18          | 78.3%      | 217         | 73.3%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 26         | 23          | 23         | 23          | 26         | 26          | 26         | 25          | 25         | 25          | 25         | 17          | 17         | 17          | 17         | 7           | 7          | 0           | 0          | 0           | 0          | 23          | 23         | 215         | 215        |
|              | 平成26年度 | 16          | 61.5%      | 16          | 61.5%      | 15          | 55.2%      | 20          | 76.9%      | 25          | 100.0%     | 18          | 72.0%      | 15          | 88.2%      | 15          | 88.2%      | 6           | 85.7%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 19          | 82.6%      | 165         | 76.7%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 26         | 27          | 27         | 27          | 30         | 30          | 30         | 26          | 26         | 25          | 25         | 26          | 26         | 22          | 22         | 19          | 19         | 24          | 24         | 24          | 24         | 27          | 27         | 302         | 302        |
|              | 平成25年度 | 13          | 50.0%      | 20          | 76.9%      | 18          | 66.7%      | 26          | 86.7%      | 18          | 69.2%      | 17          | 68.0%      | 22          | 84.6%      | 16          | 72.7%      | 17          | 89.5%      | 17          | 70.8%      | 15          | 62.5%      | 24          | 88.9%      | 223         | 73.8%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 26         | 26          | 26         | 26          | 30         | 30          | 30         | 26          | 26         | 27          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 18          | 18         | 24          | 24         | 27          | 27         | 302         | 302        |
|              | 平成24年度 | 20          | 76.9%      | 16          | 61.5%      | 21          | 80.8%      | 25          | 83.3%      | 22          | 84.6%      | 20          | 74.1%      | 19          | 79.2%      | 19          | 79.2%      | 20          | 83.3%      | 15          | 83.3%      | 13          | 54.2%      | 14          | 51.9%      | 224         | 74.2%      |
|              | 利用可能日数 | 25          | 26         | 26          | 26         | 26          | 30         | 30          | 30         | 28          | 28         | 24          | 24         | 25          | 25         | 24          | 24         | 24          | 24         | 0           | 0          | 0           | 0          | 7           | 7          | 239         | 239        |
| 演劇ホール        | 平成23年度 | 18          | 72.0%      | 10          | 38.5%      | 15          | 57.7%      | 25          | 83.3%      | 18          | 64.3%      | 20          | 83.3%      | 21          | 84.0%      | 21          | 87.5%      | 21          | 87.5%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 7           | 100.0%     | 176         | 73.6%      |
|              | 利用可能日数 | 24          | 23         | 23          | 23         | 26          | 28         | 28          | 28         | 6           | 6          | 16          | 16         | 25          | 25         | 25          | 25         | 26          | 26         | 25          | 25         | 25          | 25         | 27          | 27         | 276         | 276        |
|              | 平成22年度 | 15          | 62.5%      | 15          | 62.5%      | 18          | 69.2%      | 22          | 76.6%      | 6           | 100.0%     | 15          | 93.8%      | 19          | 76.0%      | 20          | 80.0%      | 19          | 73.1%      | 14          | 56.0%      | 16          | 64.0%      | 21          | 77.8%      | 200         | 72.5%      |
|              | 利用可能日数 | 25          | 21         | 21          | 21         | 25          | 30         | 30          | 30         | 30          | 30         | 24          | 24         | 23          | 23         | 26          | 26         | 22          | 22         | 24          | 24         | 25          | 25         | 26          | 26         | 301         | 301        |
|              | 平成21年度 | 15          | 60.0%      | 16          | 76.2%      | 12          | 48.0%      | 21          | 70.0%      | 25          | 83.3%      | 20          | 83.3%      | 19          | 82.6%      | 23          | 88.5%      | 20          | 90.9%      | 20          | 83.3%      | 14          | 56.0%      | 18          | 69.2%      | 223         | 74.1%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 20         | 28          | 28         | 28          | 28         | 28          | 28         | 28          | 28         | 23          | 23         | 23          | 23         | 24          | 24         | 19          | 19         | 22          | 22         | 24          | 24         | 26          | 26         | 291         | 291        |
|              | 平成31年度 | 15          | 57.7%      | 10          | 50.0%      | 20          | 71.4%      | 27          | 96.4%      | 22          | 76.6%      | 18          | 78.3%      | 22          | 95.7%      | 22          | 91.7%      | 19          | 100.0%     | 19          | 86.4%      | 13          | 54.2%      | 0           | 0.0%       | 207         | 71.1%      |
|              | 利用可能日数 | 0           | 0          | 0           | 0          | 0           | 0          | 0           | 0          | 13          | 13         | 23          | 23         | 26          | 26         | 26          | 26         | 21          | 21         | 18          | 18         | 3           | 3          | 17          | 17         | 147         | 147        |
|              | 平成30年度 | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 11          | 84.6%      | 18          | 78.3%      | 22          | 84.6%      | 21          | 80.8%      | 20          | 95.2%      | 15          | 83.3%      | 3           | 100.0%     | 14          | 82.4%      | 124         | 84.4%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 25         | 25          | 25         | 29          | 29         | 29          | 29         | 29          | 29         | 25          | 24         | 24          | 24         | 28          | 28         | 15          | 15         | 16          | 16         | 0           | 0          | 0           | 0          | 242         | 242        |
|              | 平成29年度 | 17          | 65.4%      | 14          | 56.0%      | 17          | 68.0%      | 24          | 82.8%      | 21          | 72.4%      | 21          | 84.0%      | 20          | 83.3%      | 22          | 78.6%      | 15          | 100.0%     | 14          | 87.5%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 185         | 76.4%      |
|              | 利用可能日数 | 12          | 0          | 0           | 0          | 0           | 0          | 0           | 0          | 7           | 7          | 28          | 28         | 24          | 24         | 25          | 25         | 24          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 20          | 20         | 188         | 188        |
|              | 平成28年度 | 8           | 66.7%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 5           | 71.4%      | 24          | 85.7%      | 23          | 95.8%      | 20          | 80.0%      | 23          | 95.8%      | 18          | 75.0%      | 22          | 91.7%      | 20          | 100.0%     | 163         | 86.7%      |
|              | 利用可能日数 | 21          | 29         | 23          | 23         | 23          | 29         | 29          | 29         | 30          | 30         | 23          | 23         | 15          | 15         | 24          | 24         | 25          | 25         | 18          | 18         | 25          | 25         | 23          | 23         | 285         | 285        |
|              | 平成27年度 | 15          | 71.4%      | 15          | 51.7%      | 16          | 69.6%      | 23          | 79.3%      | 28          | 93.3%      | 21          | 91.3%      | 14          | 83.3%      | 23          | 95.8%      | 22          | 88.0%      | 14          | 77.8%      | 19          | 76.0%      | 15          | 65.2%      | 225         | 78.9%      |
|              | 利用可能日数 | 24          | 26         | 24          | 24         | 24          | 26         | 26          | 26         | 26          | 26         | 25          | 25         | 16          | 16         | 21          | 21         | 7           | 7          | 0           | 0          | 0           | 0          | 23          | 23         | 218         | 218        |
|              | 平成26年度 | 15          | 62.5%      | 16          | 61.5%      | 15          | 62.5%      | 21          | 80.8%      | 26          | 100.0%     | 25          | 100.0%     | 14          | 87.5%      | 21          | 100.0%     | 7           | 100.0%     | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 20          | 87.0%      | 180         | 82.6%      |
|              | 利用可能日数 | 26          | 21         | 24          | 24         | 24          | 29         | 29          | 29         | 29          | 29         | 23          | 23         | 23          | 27         | 27          | 22         | 21          | 21         | 24          | 24         | 26          | 26         | 27          | 27         | 299         | 299        |
|              | 平成25年度 | 15          | 57.7%      | 16          | 76.2%      | 18          | 75.0%      | 24          | 82.8%      | 23          | 79.3%      | 23          | 100.0%     | 22          | 81.5%      | 19          | 86.4%      | 17          | 81.0%      | 18          | 75.0%      | 24          | 92.3%      | 22          | 81.5%      | 241         | 80.8%      |
|              | 利用可能日数 | 24          | 26         | 27          | 27         | 27          | 29         | 29          | 29         | 28          | 28         | 27          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 19          | 19         | 25          | 25         | 26          | 26         | 303         | 303        |
|              | 平成24年度 | 17          | 70.8%      | 14          | 53.8%      | 21          | 77.8%      | 24          | 82.8%      | 21          | 75.0%      | 22          | 81.5%      | 22          | 91.7%      | 24          | 100.0%     | 24          | 100.0%     | 13          | 88.4%      | 20          | 80.0%      | 19          | 73.1%      | 241         | 79.5%      |
|              | 利用可能日数 | 25          | 26         | 26          | 26         | 26          | 29         | 29          | 29         | 26          | 26         | 26          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 23          | 23         | 0           | 0          | 0           | 0          | 9           | 9          | 238         | 238        |
|              | 平成23年度 | 16          | 64.0%      | 14          | 53.8%      | 25          | 96.2%      | 22          | 75.9%      | 21          | 80.8%      | 22          | 84.6%      | 23          | 95.8%      | 23          | 95.8%      | 23          | 100.0%     | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 9           | 100.0%     | 198         | 83.2%      |
|              | 利用可能日数 | 25          | 25         | 27          | 27         | 27          | 28         | 28          | 28         | 13          | 13         | 25          | 25         | 25          | 25         | 24          | 24         | 24          | 24         | 24          | 24         | 26          | 26         | 26          | 26         | 292         | 292        |
|              | 平成22年度 | 16          | 64.0%      | 11          | 44.0%      | 23          | 85.2%      | 21          | 75.0%      | 12          | 92.3%      | 23          | 92.0%      | 23          | 92.0%      | 23          | 95.8%      | 22          | 91.7%      | 15          | 82.5%      | 20          | 76.9%      | 22          | 84.6%      | 231         | 79.1%      |
|              | 利用可能日数 | 24          | 26         | 27          | 27         | 27          | 30         | 30          | 30         | 26          | 26         | 24          | 24         | 26          | 26         | 27          | 27         | 21          | 21         | 23          | 23         | 26          | 26         | 25          | 25         | 305         | 305        |
|              | 平成21年度 | 20          | 83.3%      | 17          | 65.4%      | 24          | 88.9%      | 26          | 86.7%      | 22          | 84.6%      | 22          | 91.7%      | 23          | 88.5%      | 26          | 96.3%      | 15          | 71.4%      | 19          | 82.6%      | 24          | 92.3%      | 18          | 72.0%      | 256         | 83.9%      |

《大会議室》

| 施設名  | 年度     | 4月          |            | 5月          |            | 6月          |            | 7月          |            | 8月          |            | 9月          |            | 10月         |            | 11月         |            | 12月         |            | 1月          |            | 2月          |            | 3月          |            | 計           |            |
|------|--------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
|      |        | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) | 利用日数<br>(日) | 利用率<br>(%) |
| 大会議室 | 利用可能日数 | 26          | 26         | 26          | 26         | 28          | 28         | 29          | 29         | 29          | 29         | 26          | 26         | 27          | 27         | 27          | 27         | 21          | 21         | 25          | 25         | 27          | 27         | 27          | 27         | 318         | 318        |
|      | 平成21年度 | 16          | 61.5%      | 20          | 76.9%      | 18          | 64.3%      | 25          | 86.2%      | 22          | 75.9%      | 20          | 76.9%      | 19          | 70.4%      | 22          | 81.5%      | 14          | 66.7%      | 13          | 52.0%      | 16          | 59.3%      | 0           | 0.0%       | 205         | 64.5%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 27          | 27         | 28          | 28         | 29          | 29         | 29          | 29         | 26          | 26         | 26          | 26         | 26          | 26         | 22          | 22         | 22          | 22         | 22          | 22         | 27          | 27         | 310         | 310        |
|      | 平成20年度 | 20          | 76.9%      | 17          | 63.0%      | 17          | 60.7%      | 21          | 72.4%      | 19          | 65.5%      | 14          | 53.8%      | 19          | 73.1%      | 18          | 69.2%      | 15          | 68.2%      | 9           | 40.9%      | 19          | 86.4%      | 20          | 74.1%      | 208         | 67.1%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 28          | 28         | 28          | 28         | 29          | 29         | 29          | 29         | 27          | 27         | 27          | 27         | 27          | 28         | 23          | 23         | 25          | 25         | 26          | 26         | 29          | 29         | 325         | 325        |
|      | 平成29年度 | 7           | 26.9%      | 4           | 14.3%      | 9           | 32.1%      | 14          | 48.3%      | 11          | 37.9%      | 10          | 37.0%      | 7           | 25.9%      | 9           | 32.1%      | 3           | 13.0%      | 1           | 4.0%       | 1           | 3.8%       | 14          | 48.3%      | 90          | 27.7%      |
|      | 利用可能日数 | 12          | 12         | 0           | 0          | 0           | 0          | 0           | 0          | 7           | 7          | 29          | 29         | 25          | 25         | 27          | 27         | 24          | 24         | 26          | 26         | 27          | 27         | 7           | 7          | 184         | 184        |
|      | 平成28年度 | 7           | 58.3%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 5           | 71.4%      | 28          | 96.6%      | 19          | 76.0%      | 19          | 70.4%      | 16          | 66.7%      | 9           | 34.6%      | 19          | 70.4%      | 6           | 85.7%      | 128         | 69.8%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 26          | 26         | 25          | 25         | 29          | 29         | 29          | 29         | 29          | 29         | 27          | 27         | 25          | 25         | 25          | 25         | 23          | 23         | 26          | 26         | 22          | 22         | 312         | 312        |
|      | 平成27年度 | 20          | 76.9%      | 22          | 84.6%      | 18          | 72.0%      | 20          | 69.0%      | 22          | 75.9%      | 23          | 79.3%      | 21          | 77.8%      | 17          | 68.0%      | 13          | 52.0%      | 16          | 69.6%      | 17          | 65.4%      | 17          | 77.3%      | 226         | 72.4%      |
|      | 利用可能日数 | 28          | 28         | 28          | 28         | 27          | 27         | 27          | 27         | 27          | 27         | 28          | 28         | 23          | 23         | 21          | 21         | 7           | 7          | 0           | 0          | 0           | 0          | 22          | 22         | 238         | 238        |
|      | 平成26年度 | 19          | 67.9%      | 22          | 78.6%      | 18          | 66.7%      | 20          | 74.1%      | 19          | 70.4%      | 22          | 78.6%      | 14          | 60.9%      | 10          | 47.6%      | 3           | 42.9%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 16          | 72.7%      | 163         | 68.5%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 28          | 28         | 29          | 29         | 30          | 30         | 20          | 69.0%      | 29          | 29         | 27          | 27         | 25          | 25         | 22          | 22         | 24          | 24         | 27          | 27         | 28          | 28         | 325         | 325        |
|      | 平成25年度 | 18          | 69.2%      | 17          | 60.7%      | 21          | 72.4%      | 24          | 80.0%      | 20          | 69.0%      | 21          | 77.8%      | 23          | 76.7%      | 20          | 80.0%      | 16          | 72.7%      | 12          | 50.0%      | 21          | 77.8%      | 18          | 64.3%      | 231         | 71.1%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 27          | 27         | 29          | 29         | 29          | 29         | 29          | 29         | 28          | 28         | 27          | 27         | 25          | 25         | 24          | 24         | 21          | 21         | 26          | 26         | 28          | 28         | 319         | 319        |
|      | 平成24年度 | 19          | 73.1%      | 19          | 70.4%      | 22          | 75.9%      | 24          | 82.8%      | 23          | 79.3%      | 24          | 85.7%      | 19          | 70.4%      | 13          | 52.0%      | 16          | 66.7%      | 15          | 71.4%      | 17          | 65.4%      | 18          | 64.3%      | 229         | 71.8%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 28          | 28         | 29          | 29         | 29          | 29         | 29          | 29         | 28          | 28         | 27          | 27         | 26          | 26         | 23          | 23         | 0           | 0          | 0           | 0          | 2           | 2          | 247         | 247        |
|      | 平成23年度 | 18          | 69.2%      | 20          | 71.4%      | 17          | 58.6%      | 24          | 82.8%      | 18          | 62.1%      | 19          | 67.9%      | 21          | 77.8%      | 19          | 73.1%      | 19          | 82.6%      | 0           | 0.0%       | 0           | 0.0%       | 2           | 100.0%     | 177         | 71.7%      |
|      | 利用可能日数 | 26          | 26         | 27          | 27         | 29          | 29         | 27          | 27         | 6           | 6          | 28          | 28         | 28          | 28         | 26          | 26         | 25          | 25         | 25          | 25         | 26          | 26         | 28          | 28         | 301         | 301        |
|      | 平成22年度 | 19          | 73.1%      | 21          | 77.8%      | 19          | 65.5%      | 23          | 85.2%      | 4           | 66.7%      | 20          | 71.4%      | 23          | 82.1%      | 22          | 84.6%      | 15          | 60.0%      | 16          | 64.0%      | 22          | 84.6%      | 24          | 85.7%      | 228         | 75.7%      |
|      | 利用可能日数 | 27          | 27         | 28          | 28         | 29          | 29         | 30          | 30         | 30          | 30         | 27          | 27         | 28          | 28         | 27          | 27         | 23          | 23         | 25          | 25         | 27          | 27         | 27          | 27         | 328         | 328        |
|      | 平成21年度 | 15          | 55.6%      | 24          | 85.7%      | 21          | 72.4%      | 23          | 76.7%      | 23          | 76.7%      | 23          | 85.2%      | 25          | 89.3%      | 24          | 88.9%      | 16          | 69.6%      | 16          | 64.0%      | 21          | 77.8%      | 21          | 77.8%      | 252         | 76.8%      |

□資料 8 [令和元年度文化事業]

I 創造拠点事業

1) 実演芸術に係る人材の育成を行う事業

| 期<br>日<br>会<br>場                       | 事業名                            | 概<br>要                                                                                                    | 入<br>場<br>料<br>(円)            | 入<br>場<br>者<br>(人) |
|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 劇場人育成プログラム                             |                                |                                                                                                           |                               |                    |
| 7/20(土)<br>～R2.1/11(土)<br>中会議室ほか       | 舞台芸術制作<br>セミナー<br>(全 12 回)     | 舞台芸術に興味のある学生や社会人のほか公共ホール職員を対象にセミナーを実施。外部講師を招き「舞台芸術公演を支える専門的職能」や舞台芸術公演の制作について学んだ。                          | [受講料]<br>一般 5,000<br>学生 3,000 | 123                |
| 通年<br>山鹿市民交流<br>センターほか                 | 公立文化ホール<br>支援・各種研修             | 熊本県公立文化施設協議会の職員を対象に、施設運営や自主文化事業について学ぶ研修会を実施した。                                                            | —                             | —                  |
| 行くぜ！劇場探検隊 2019                         |                                |                                                                                                           |                               |                    |
| 8/9(金)<br>演劇ホール                        | 行くぜ！<br>劇場探検隊 2019<br>(全 2 公演) | 劇場や舞台芸術に興味をもってもらうため、夏休み子ども向け企画として実施。参加者は、劇団きららの団員が扮する探検隊チームの一員として舞台裏を探検し、音響機材・照明機材の操作など舞台の仕事を体験した。チケット完売。 | [参加費]<br>大人 1,000<br>子ども 500  | 54                 |
| 第 61 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ「大地のうた」        |                                |                                                                                                           |                               |                    |
| 9/1(日)<br>演劇ホール                        | 芸文祭オープ<br>ニングステージ<br>「大地のうた」   | 総合演出に尺八演奏家の藤原道山を迎え、熊本の民謡をテーマとした演奏会を実施。熊本県の民謡から全国の民謡までバラエティに富んだプログラムとなった。                                  | [自由]<br>2,000                 | 808                |
| 8/8(木)、<br>8/16(金)<br>音楽リハーサ<br>ル室ほか   | 本番に向けての<br>練習                  | 藤原道山らを招き、地元民謡団体や舞踊団体が稽古を行った。                                                                              | —                             | 120                |
| 第 62 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ準備事業           |                                |                                                                                                           |                               |                    |
| 12/7(土)<br>～8(日)<br>演劇リハーサ<br>ル室       | 島崎徹バレエ<br>ワークショップ              | 国際的な振付家、島崎徹によるバレエワークショップを開催。来年度の芸術文化祭オープニングステージのオーディションを兼ねており、2 つのコンテンポラリー作品の出演者を選出した。                    | —                             | 111                |
| R2.1/7(火)<br>～2/9(日)<br>演劇リハーサ<br>ル室ほか | 島崎徹作品の<br>振り写し①～⑨              | 第 62 回熊本県芸文祭で演出を務める島崎徹のアシスタント 2 名(本間紗世、服部千尋)による「Here We Are!」と「The Absence of Story」の振り写し。                | —                             | 166                |

| 期 日<br>会 場                          | 事業名                  | 概 要                                                                         | 入場料<br>(円)                                    | 入場者<br>(人) |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|
| R2. 2/2(日)<br>演劇リハーサル室              | 佐藤想美バレエ<br>ワークショップ   | 元牧阿佐美バレエ団ソリストの佐藤想美によるワークショップ。佐藤が8月の芸文祭の新作バレエ振付をするにあたり開催されたもので、参加者は本番にも出演する。 | —                                             | 52         |
| R2. 2/11(火)、<br>2/12(水)<br>演劇リハーサル室 | 佐藤想美作品の<br>振り写し①～④   | 佐藤想美による新作バレエの振り写し。グループ毎に細かく区切りながら進化した。                                      | —                                             | 104        |
| お気に召すまま                             |                      |                                                                             |                                               |            |
| 9/11(水)<br>演劇ホール                    | お気に召すまま              | 熊林弘高演出によるシェイクスピア作品を上演。満島ひかり、坂口健太郎ら豪華俳優陣が顔を揃えた。チケット完売。                       | [指定]<br>SS8,000<br>S7,000<br>A6,000<br>B4,000 | 1,094      |
| 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト                |                      |                                                                             |                                               |            |
| R2. 3/1(日)<br>音楽リハーサル室              | 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト | 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京藝大と協議した結果中止。                                          | —                                             | —          |
| 創造拠点事業 1) 計                         |                      |                                                                             |                                               | 2,632      |

## 2) 地域の公立文化施設や文化団体を支援する事業

|                                                             |              |                                                                                                          |   |           |
|-------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
| アートキャラバンくまもと                                                |              |                                                                                                          |   |           |
| 4/14(日)<br>コンサート<br>ホール                                     | くまモン音楽祭      | 熊本日日新聞社、(一社)FOR KUMAMOTO PROJECT との共催事業。佐渡裕指揮、スーパーキッズオーケストラによる演奏のほか、地元中高生との共演も実現した。                      | — | 1,693     |
| 5/28(火)<br>～30(木)<br>10/20(日)<br>～22(火)<br>つどいの広場<br>とんとんほか | アートキャラバンくまもと | 日本フィルハーモニー交響楽団と協働で復興支援のミニコンサートを企画。益城町つどいの広場とんとん等 10 か所で演奏した。                                             | — | 700       |
| 通年<br>益城町木山座                                                | ましきつず支援      | 熊本地震で被災した子どもたちの心の復興を目指し、毎月定期的にワークショップを実施した。                                                              | — | 679       |
| 通年                                                          | ぴっころシート      | 県内企業からの協賛を得て、県内の児童養護施設の子どもたちおよび里親家族に公演への招待を実施。「めにみえない みみにしたい」「栗コーダーカルテット ファミリーコンサート」に7施設と3家族の計108人を招待した。 | — | 事業に<br>計上 |



| 期<br>会<br>場                        | 事業名              | 概 要                                                                                                | 入場料<br>(円)                                       | 入場者<br>(人) |
|------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| ネットワーク事業                           |                  |                                                                                                    |                                                  |            |
| 4/28(日)<br>八千代座                    | 野村万禄と狂言<br>を楽しむ会 | 能楽師の野村万禄による狂言公演。狂言の歴史解説や見どころの説明の後、「柿山伏」と「附子」を披露した。                                                 | [自由]<br>一般 2,000                                 | 103        |
| 6/23(日)<br>荒尾総合文化<br>センター          | 野村万禄<br>はじめての狂言  |                                                                                                    | [自由]<br>一般 1,000<br>高校生以下<br>500                 | 315        |
| 5/19(日)<br>菊池市泗水<br>ホール            | 三遊亭好楽<br>落語会     | 人気テレビ番組「笑点」に出演中の三遊亭好楽による落語会。熊本県益城町出身の三遊亭好吉は「みそ豆」「ねずみ」、好楽は「めぐすり」を披露した。チケット完売。                       | [指定]<br>2,000                                    | 432        |
| 7/18(木)<br>天草市民<br>センター            | 藤原道山×<br>SINSKE  | 尺八演奏家の藤原道山と、マリンバ奏者の SINSKE によるコンサート。「昭和」をテーマに、歌謡曲や懐かしい CM ソング、クラシック曲を演奏した。                         | [自由]<br>一般 2,000<br>高校生以下<br>1,000               | 226        |
| 9/21(土)<br>菊陽町図書館<br>ホール           |                  |                                                                                                    |                                                  | 371        |
| 10/14(月)<br>美里町文化<br>交流センター<br>ひびき | 熊本交響楽団           | 指揮にタラス・デムチシンを迎え熊本交響楽団公演を実施。オーケストラの名曲のほか「パイレーツ・オブ・カリビアン」など映画音楽も演奏した。観客は聴き馴染みのある曲に大いに盛り上がった。         | [自由]<br>一般 1,000<br>高校生以下<br>500                 | 341        |
| 11/2(土)<br>山鹿市民<br>交流センター          | 栗コーダーカル<br>テット   | NHK-E テレ「ピタゴラスイッチ」の番組で音楽を担当する栗コーダーカルテットによるコンサート。プログラムは、聴き馴染みのある曲目で構成されており、観客は音楽に合わせて身体を動かしながら楽しんだ。 | [自由]<br>一般 2,000<br>中高生<br>1,000<br>小学生以下<br>500 | 310        |
| 11/6(木)<br>水俣市文化<br>会館             | 和楽器演奏集団<br>「独楽」  | 和太鼓・箏・三味線・笛・唄のコンサート。一般客のほか、水俣高校の全校生徒が鑑賞した。楽器の説明や体験コーナーを通して、客席が一体となって盛り上がった。                        | [自由]<br>一般 1,000<br>高校生以下<br>500                 | 534        |
| R2. 1/26(日)<br>牛深総合セン<br>ター        | あべや              | 邦楽集団あべや5人組の演奏会。全国に伝わる民謡のほか、オリジナル曲を披露。「牛深ハイヤ節」では会場から手拍子や掛け声がかかり、満席となった観客と舞台が一体となって大いに盛り上がった。        | [自由]<br>1,000                                    | 297        |
| R2. 3/4(水)<br>ながす未来館               | 三遊亭好楽<br>落語会     | 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ながす未来館から申し入れがあり、協議した結果中止。                                                      | [指定]<br>2,000                                    | —          |

| 期 日<br>会 場               | 事業名                        | 概 要                                                                                                                         | 入場料<br>(円)                                            | 入場者<br>(人) |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 芸術家派遣コーディネート事業           |                            |                                                                                                                             |                                                       |            |
| 6/16(日)<br>熊本近代文学館       | 菊池恵楓園<br>心の朗読会             | 熊本県が主催する「ハンセン病に対する偏見や差別の解消を図る普及啓発事業」の一環として企画。<br>菊池恵楓園入所者作の詩の朗読に合わせ、フルートと箏の演奏を行った。                                          | —                                                     | 70         |
| 10/17(木)<br>コンサート<br>ホール | 附中文化の日<br>芸術鑑賞会            | 野村万禄による狂言の上演。<br>「柿山伏」、「附子(ぶす)」と解説・体験講座を交えた鑑賞会を行った。体験講座では6名の生徒が参加した。                                                        | —                                                     | 509        |
| 共催事業                     |                            |                                                                                                                             |                                                       |            |
| 10/25(金)<br>コンサート<br>ホール | 京&三勇士<br>デュオ・リサイタル         | 熊本県出身でショパン国際ピアノコンクールに出場した有島京と国内外で幅広い分野で活躍する金子三勇士によるリサイタル。                                                                   | [自由]<br>一般 3,000<br>学生 2,000                          | 920        |
| 11/2(土)<br>コンサート<br>ホール  | 第58回熊本県<br>新人演奏会           | 8月に行われたオーディションで選ばれた熊本県出身または在住の演奏家11名(ピアノ6名、声楽1名、管弦打楽器4名)による演奏会。                                                             | [自由]<br>一般 1,000                                      | 451        |
| 12/22(日)<br>コンサート<br>ホール | 熊本県民第九の<br>会<br>第36回演奏会    | 指揮者は、第34回以来2度目の登場となる松井慶太。赤池優(ソプラノ)、山下牧子(メゾ・ソプラノ)、土崎譲(テノール)、小林由樹(バリトン)をソリストに迎えた。第4楽章では、託麻原小学校の児童11名を含む、合唱団220名が「歓喜の歌」を歌いあげた。 | 指定席<br>3,500<br>自由席<br>3,000<br>自由席<br>高校生以下<br>1,500 | 1,301      |
| 文化活動支援事業                 |                            |                                                                                                                             |                                                       |            |
| 通年                       | 文化活動<br>支援事業               | 県内で活動する文化団体に、県立劇場の会場費を助成する事業。当該年度は4団体助成の予定だったが、うち1団体は新型コロナウイルス感染症の影響で中止となった。                                                | 主催者により異なる                                             | 3,935      |
| 熊本文化プログラム                |                            |                                                                                                                             |                                                       |            |
| 8/15(木)<br>演劇ホール<br>ホワイエ | 県劇盆踊り                      | 台風10号の影響により中止。                                                                                                              | —                                                     | —          |
| 9/28(土)<br>コンサート<br>ホール  | スポーツと音楽<br>オーケストラ<br>コンサート | 熊本開催の2つの国際スポーツ大会を音楽で盛り上げようと企画。指揮に茂木大輔、演奏に九州交響楽団を迎え、スポーツをテーマにしたコンサートを実施した。                                                   | [指定]<br>S3,000<br>A2,000<br>B1,000                    | 625        |

| 期 日<br>会 場                     | 事業名                               | 概 要                                                                                                                        | 入場料<br>(円) | 入場者<br>(人) |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 9/24(火)～<br>館内・情報回廊            | 情報回廊展示等                           | 熊本開催の2つの国際スポーツ大会を<br>アートで盛り上げようと、熊本デザ<br>イン専門学校が建築・インテリアデザ<br>イン科が作品を製作し展示したほか、<br>館内に女子ハンドボール世界選手権大<br>会の幟を設置し、大会のPRに努めた。 | —          | 10         |
| 10/8(火)、<br>9(水)、11(金)<br>花畑広場 | ラグビーワール<br>ドカップ<br>ファンゾーン<br>ステージ | 県立劇場がコーディネートした地元の<br>伝統芸能団体が出演。「日本舞踊協会<br>熊本県支部」「牛深ハイヤ保存会」「山<br>鹿灯籠踊り保存会」「菊池千本槍」が<br>会場を盛り上げた。                             | —          | 750        |
| 12/1(日)<br>熊 本 県 立 美 術<br>館    | 美術館<br>コンサート                      | 熊本県立美術館の特別展「熊本城と武<br>の世界」の関連企画として実施。出演<br>は箏奏者の小路永和奈、小路永こずえ、<br>フルート奏者の吉永洋子の3名。和と<br>洋のコラボレーションを披露した。                      | —          | 160        |
| 通年                             | 熊本文化プログ<br>ラム支援事業                 | beyond2020 プログラム、東京 2020 文<br>化オリンピックの認証を受けている<br>県内各地域の文化活動を支援。8 事業<br>に助成した。                                             | —          | 7,601      |
| 創造拠点事業 2) 計                    |                                   |                                                                                                                            |            | 22,333     |

### 3) 伝統芸能の継承と発展を支援する事業

| 伝承芸能普及事業（清和文楽育成）                     |                   |                                                                                                  |   |     |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 12/5(木)<br>～12/27(金)<br>全6回<br>清和文楽館 | 三番叟指導             | 「寿式三番叟」上演のための研修会を開催。三味線・笛・太鼓の講師3名を招き、清和文楽の里協会の職員6名が上演に向けた練習を行った。                                 | — | 33  |
| R2. 2/5(水)<br>～2/7(金)                | アウトリーチ<br>プログラム作成 | 淡路人形座から太夫、三味線、人形遣いの3名が講師として来熊し、2日間清和文楽館でアウトリーチプログラムを作る研修を実施。7日は、熊本市立大江小学校の4年生に90分間の模擬アウトリーチを行った。 | — | 141 |
| 伝承芸能発信事業                             |                   |                                                                                                  |   |     |
| 通年                                   | 伝承芸能発信<br>事業      | 県内における伝統文化・伝承芸能活動の調査事業として、館長が現地へ出向き各地の現状と課題を取材。水俣・芦北地域、阿蘇市、山鹿市、天草市、宇城市、宇土市を訪問した。                 | — | —   |
| 創造拠点事業 3) 計                          |                   |                                                                                                  |   | 174 |

## Ⅱ 普及拠点事業

### 1) 実演芸術を鑑賞する機会を県民に提供する事業

| 期<br>日<br>会<br>場                    | 事業名                        | 概<br>要                                                                                                                                          | 入<br>場<br>料<br>(円)                              | 入<br>場<br>者<br>(人) |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|
| ウィーン少年合唱団                           |                            |                                                                                                                                                 |                                                 |                    |
| 6/6(木)<br>コンサート<br>ホール              | ウィーン少年<br>合唱団              | 世界的に人気と実力を誇る同合唱団<br>(ブルックナー組)による公演。鶴屋<br>百貨店と3回目の共同企画公演。<br>チケット完売。                                                                             | [指定]<br>S6,000<br>A5,000<br>B4,000              | 1,744              |
| めにみえない みみにしたい                       |                            |                                                                                                                                                 |                                                 |                    |
| 8/20(火)<br>～8/21(水)<br>演劇ホール<br>舞台上 | めにみえない<br>みみにしたい<br>(全3公演) | 次代を担う若手演劇作家の藤田貴大が<br>初めて手がける子どもから大人まで楽<br>しめる演劇公演を、舞台上特設ステー<br>ジで実施。チケット完売。                                                                     | [自由]<br>おとな<br>2,000<br>こども<br>1,000            | 357                |
| 8/19(月)<br>演劇<br>リハーサル室             | 《関連企画》<br>地図のワーク<br>ショップ   | 藤田貴大による小学生対象のワーク<br>ショップを実施。                                                                                                                    | [参加費]<br>500                                    | 9                  |
| チェコ・フィルハーモニー管弦楽団                    |                            |                                                                                                                                                 |                                                 |                    |
| 10/29(火)<br>コンサート<br>ホール            | チェコ・フィル<br>ハーモニー管弦<br>楽団   | セミヨン・ビシュコフ指揮によるチェ<br>コ・フィルハーモニー管弦楽団の公演。<br>スメタナ作曲の連作交響詩「わが祖国」<br>全曲を披露した。                                                                       | [指定]<br>SS12,000<br>S10,000<br>A8,000<br>B6,000 | 1,111              |
| 共催事業                                |                            |                                                                                                                                                 |                                                 |                    |
| 9/21(土)<br>演劇ホール                    | 第二十二回<br>熊本「万作・萬斎<br>の会」   | 野村萬斎の長男、裕基の「蚊相撲」、<br>万作の話芸「奈須与市語」、萬斎によ<br>る「博奕十王」を上演した。                                                                                         | [指定]<br>S8,640<br>A6,480<br>B5,400<br>[自由]3,000 | 996                |
| 12/17(火)<br>12/18(水)<br>演劇ホール       | 劇団四季ミュー<br>ジカル<br>「エビータ」   | アンドリュー・ロイド＝ウェバー作曲<br>による、元アルゼンチン大統領夫人エ<br>バ・ペロンの人生を描いたミュージカ<br>ル作品。昨年7月に死去した浅利慶太<br>の追悼公演。同氏が初演日本版演出を<br>手掛けた。ラテン音楽の要素を取り入<br>れた音楽やダンスで観客を魅了した。 | [指定]<br>S8,800<br>A6,600<br>B3,300              | 2,148              |
| 普及拠点事業 1) 計                         |                            |                                                                                                                                                 |                                                 | 6,365              |

## 2) 芸術文化に触れる機会を県民に提供する事業

| 期 日<br>会 場                                                | 事業名                          | 概 要                                                                                                                        | 入場料<br>(円)                     | 入場者<br>(人) |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| オハイエくまもと協力事業                                              |                              |                                                                                                                            |                                |            |
| 6/2(日)<br>コンサート<br>ホール                                    | 音楽がつなぐ<br>命のコンサート            | オハイエくまもと設立 10 周年記念<br>コンサートを実施。                                                                                            | [指定]<br>2,500<br>[自由]<br>1,500 | 1,550      |
| R2. 1/26(日)<br>障がい者福祉<br>センター<br>希望荘                      | 片岡祐介ワーク<br>ショップ              | 3 月 22 日開催の「とっておきの音楽<br>祭」に向けて、音楽家の片岡祐介を演<br>奏指導として派遣した。                                                                   | —                              | 75         |
| R2. 3/22(日)<br>熊本市現代<br>美術館                               | 第 11 回とってお<br>きの音楽祭          | 新型コロナウイルス感染症の拡大防止<br>のため中止。                                                                                                | —                              | —          |
| 劇場って楽しい！！ in 熊本                                           |                              |                                                                                                                            |                                |            |
| 6/19(水)<br>中会議室                                           | 鑑賞支援コー<br>ディネーター<br>育成講座     | 「劇場って楽しい！！」の事前研修。<br>知的障害や発達障害の特性やサポート<br>方法を学んだ。                                                                          | —                              | 14         |
| 10/5(土)<br>演劇ホール                                          | 劇場って<br>楽しい！！<br>〔映画編〕       | 知的・発達障がい児（者）に向けた劇<br>場体験プログラムの 1 回目。国際障害<br>者交流センタービッグ・アイの制作で<br>「ひつじのショーン」「パンダコパン<br>ダ」を上映した。                             | [自由] 500                       | 190        |
| 11/9(土)<br>演劇ホール                                          | 劇場って<br>楽しい！！<br>〔コンサート編〕    | 知的・発達障がい児（者）に向けた劇<br>場体験プログラム 2 回目。県立劇場協<br>力アーティストのチアーズトリオによ<br>るコンサートを実施。解説を交えなが<br>ら楽しく進行した。米津玄師/パプリカ<br>では観客もダンスを楽しんだ。 | [自由] 500                       | 163        |
| 地域をむすぶアートプロジェクト～高齢者編～                                     |                              |                                                                                                                            |                                |            |
| 7/8(月)、<br>8/26(月)、<br>10/19(土)<br>碩台地域<br>コミュニティ<br>センター | 認知症声掛け<br>ワークショップ<br>(全 3 回) | 10 月に実施する認知症声掛け訓練に<br>向けて、認知症の方を受け入れ、上手<br>な関わり方などを実践で学んだ。                                                                 | —                              | 134        |
| 10/20(日)<br>子飼商店街                                         | 認知症声掛け<br>訓練                 | 「認知症を学び、地域で支えよう」を<br>目的に、黒髪校区・碩台校区が合同で<br>認知症声かけ訓練を実施。俳優で介護<br>福祉士の菅原直樹氏をファシリテー<br>ターとして派遣した。                              | —                              | 110        |

| 期 日<br>会 場                       | 事業名                                                                  | 概 要                                                                                                                                          | 入場料<br>(円) | 入場者<br>(人) |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 文化芸術による子供の育成事業                   |                                                                      |                                                                                                                                              |            |            |
| 9/2(月)～<br>R2. 1/24(金)<br>各学校    | 氷川町立宮原<br>小学校<br>玉名市立高道<br>小学校<br>熊本県立八代<br>農業高校泉分校<br>荒尾市立中央<br>小学校 | 各学校の課題に対し教員と相談しながら演劇的手法を用いた計画的なワークショッププログラムを実施し児童の育成を図った。実施にあたっては、劇場コーディネーターが間に入り、芸術家、学校の設置者である地域の教育委員会、学校の担当教員と連携・協力を図る体制をつくり教育課程に位置づけて行った。 | —          | 737        |
| 演奏家派遣アウトリーチ事業                    |                                                                      |                                                                                                                                              |            |            |
| 10/7(月)、<br>10(木)、11(金)<br>あさぎり町 | あさぎり町立<br>岡原小学校<br>須恵小学校<br>免田小学校<br>上小学校<br>深田小学校                   | 小学校 5 校で県立劇場協力アーティストの緒方愛子（ヴァイオリン）、亀子政孝（コントラバス）2 名によるアウトリーチを 6 コマ実施。                                                                          | —          | 221        |
| R2. 1/15(水)<br>～1/17(金)<br>荒尾市   | 荒尾市立<br>清里小学校<br>八幡小学校<br>第一小学校                                      | 小学校 3 校で県立劇場協力アーティストの村田貴洋（サクソフォン）によるアウトリーチを 5 コマ実施。                                                                                          | —          | 163        |
| R2. 2/14(金)<br>～2/27(木)<br>益城町   | 益城町立<br>広安小学校<br>津森小学校<br>飯野小学校<br>益城中央小学校<br>広安西小学校                 | 小学校 5 校で県立劇場協力アーティストの緒方愛子（ヴァイオリン）、亀子政孝（コントラバス）、山本亜矢子（ピアノ）によるアウトリーチを 11 コマ実施。                                                                 | —          | 387        |
| 普及拠点事業 2) 計                      |                                                                      |                                                                                                                                              |            | 3,744      |



### Ⅲ 市民会館事業

| 期 日<br>会 場                     | 事業名                                 | 概 要                                                                                                | 入場料<br>(円)                         | 入場者<br>(人) |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 熊本文化プログラム                      |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| 9/21(土)<br>～22(日)<br>花畑広場      | ラグビーワールド<br>カップファン<br>ゾーンステージ       | 台風 18 号の影響によるファンゾーン<br>ステージでの全イベント中止に伴い、<br>予定していた日本舞踊、新町獅子舞、<br>箏の演奏が中止。                          | —                                  | —          |
| 邦楽新鋭展                          |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| 11/24(日)<br>演劇ホール              | 邦楽新鋭展<br>Vol. 5                     | くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞<br>受賞者 12 名が一堂に会しての演奏会。<br>独奏や合奏など全 10 曲を披露した。                                   | [自由]<br>500                        | 554        |
| 11/10(日)<br>熊本市現代<br>美術館       | 関連企画<br>「箏 LIVE」                    | 新進気鋭の箏アーティスト LE0 による<br>箏コンサートを実施。熊本出身で東京<br>藝術大学在学中の清原晏や、熊本箏演<br>奏者協会の 6 名との共演も披露した。              | —                                  | 125        |
| 劇団四季「はだかの王様」                   |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| R2. 2/4(火)<br>～6(木)<br>熊本市市民会館 | はだかの王様                              | (一財) 舞台芸術センターと劇団四季<br>による社会貢献活動「こころの劇場」<br>として、熊本市内の小学 6 年生を招待<br>し、5 回の公演を実施した。                   | —                                  | 6,897      |
| KUMAMOTO JAZZ 2020             |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| R2. 3/10(火)<br>熊本市市民会館         | KUMAMOTO JAZZ<br>2020               | 新型コロナウイルス感染症への熊本市<br>及び県の方針に従い、公演中止。                                                               | [指定]<br>S6,000<br>A5,000<br>B4,000 | —          |
| R2. 3/11(水)                    | 関連企画<br>「益城町立広安<br>西小学校ミニコ<br>ンサート」 | 復興支援の学校公演を実施する計画だ<br>ったが、新型コロナウイルス感染症の<br>拡大防止のため本公演と併せて中止。                                        | —                                  | —          |
| 文化芸術による子供の育成事業                 |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| 11/12(火)～<br>R2. 1/9(木)<br>各学校 | 熊本市立田底<br>小学校<br>熊本市立田迎南<br>小学校     | 各学校の課題に対し教員と相談しなが<br>ら演劇的手法を用いた計画的なワーク<br>ショッププログラムを実施し児童の育<br>成を図った。<br>※熊本市内実施分を市民会館事業とし<br>て実施。 | —                                  | 139        |
| アートキャラバンくまもと                   |                                     |                                                                                                    |                                    |            |
| 10/21(月)<br>かがやきの森<br>支援学校ほか   | アートキャラ<br>バンくまもと                    | 日本フィルハーモニー交響楽団と協働<br>で復興支援のミニコンサートを実施。<br>※熊本市内実施分を市民会館事業とし<br>て実施。                                | —                                  | 235        |
| 市民会館事業 計                       |                                     |                                                                                                    |                                    | 7,950      |
| 総計                             |                                     |                                                                                                    |                                    | 43,198     |

□資料 9 [令和元年度文化事業費]

| 分類         |                                 | 事業名                         | 事業費         | 事業収入計      |
|------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------|------------|
| 創造拠点       | 人材育成                            | 劇場人育成プログラム/舞台芸術制作セミナー       | 820,016     | 459,000    |
|            |                                 | 劇場人育成プログラム/熊公文協支援、研修等       | 1,204,489   | 0          |
|            |                                 | 行くぜ！劇場探検隊2019               | 1,236,114   | 545,000    |
|            |                                 | 第61回熊本県芸文祭オープニングステージ「大地のうた」 | 11,833,888  | 6,538,000  |
|            |                                 | 第62回熊本県芸文祭オープニングステージ準備事業    | 1,635,468   | 483,000    |
|            |                                 | お気に召すまま                     | 8,418,049   | 7,482,643  |
|            |                                 | 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト        | 127,723     | 0          |
|            | 文化団体・ホール支援                      | アートキャラバンくまもと／ましきつず支援ほか      | 1,490,811   | 50,000     |
|            |                                 | アートキャラバン／くまモン音楽祭            | 3,816,864   | 2,266,780  |
|            |                                 | ネットワーク事業                    | 7,915,621   | 6,310,000  |
|            |                                 | 芸術家派遣コーディネート事業              | 466,185     | 562,200    |
|            |                                 | 〔共催〕京＆三勇士デュオ・リサイタル          | 0           | 0          |
|            |                                 | 〔共催〕第58回熊本県新人演奏会            | 237,600     | 0          |
|            |                                 | 〔共催〕熊本県民第九の会第36回演奏会         | 222,200     | 0          |
|            |                                 | 文化活動支援事業                    | 730,148     | 0          |
|            |                                 | 熊本文化プログラム／伝承芸能披露            | 4,293,359   | 900,000    |
|            |                                 | 熊本文化プログラム／美術館コンサート          |             | 50,000     |
|            |                                 | 熊本文化プログラム／支援事業              |             | 0          |
|            |                                 | 熊本文化プログラム／県劇盆踊り             | 731,088     | 796,170    |
|            | 熊本文化プログラム<br>スポーツと音楽オーケストラコンサート | 6,292,777                   | 2,012,210   |            |
|            | 地域芸能支援                          | 伝承芸能普及事業                    | 1,674,780   | 518,000    |
|            |                                 | 伝承芸能調査事業                    | 820,429     | 0          |
|            |                                 | 創造拠点新規企画事業                  | 923,421     | 0          |
| 創造拠点事業費 計  |                                 |                             | 54,891,030  | 28,973,003 |
| 普及拠点       | 鑑賞機会                            | ウィーン少年合唱団                   | 8,005,623   | 8,096,617  |
|            |                                 | めにみえない みみにしたい               | 2,324,747   | 526,500    |
|            |                                 | チェコフィルハーモニー管弦楽団             | 26,605,578  | 17,844,031 |
|            |                                 | 〔共催〕第二十二回熊本「万作・萬斎の会」        | 0           | 0          |
|            |                                 | 〔共催〕劇団四季ミュージカル「エビータ」        | 0           | 0          |
|            | 普及啓発                            | オハイエくまもと協力事業                | 444,673     | 0          |
|            |                                 | 劇場って楽しい！！in熊本               | 3,309,980   | 791,000    |
|            |                                 | 地域をむすぶアートプロジェクト             | 548,990     | 366,000    |
|            |                                 | 文化芸術による子供の育成事業              | 2,560,262   | 3,145,000  |
|            |                                 | 演奏家派遣アウトリーチ事業               | 1,335,739   | 1,260,000  |
| 普及拠点新規企画事業 | 1,058,269                       | 0                           |             |            |
| 普及拠点事業費 計  |                                 |                             | 46,193,861  | 32,029,148 |
| 市民会館事業     |                                 | 熊本文化プログラム                   | 100,000     | 0          |
|            |                                 | 邦楽新鋭展                       | 5,881,763   | 0          |
|            |                                 | 劇団四季「はだかの王様」                | 161,731     | 0          |
|            |                                 | KUMAMOTO JAZZ 2020          | 5,726,803   | 31,000     |
|            |                                 | 文化芸術による子供の育成事業              | 591,037     | 0          |
|            |                                 | アートキャラバンくまもと                | 780,005     | 0          |
|            |                                 | 市民会館新規企画事業                  | 365,079     | 0          |
| 市民会館事業費 計  |                                 |                             | 13,606,418  | 31,000     |
| 総事業費       |                                 |                             | 114,691,309 | 61,033,151 |

| 事業収入内訳       |        |           |             |            |            |
|--------------|--------|-----------|-------------|------------|------------|
| 入場料<br>参加料収入 | 雑収入    | 制作受託      | 広告料<br>・協賛金 | 団体<br>助成金  | 市町村<br>負担金 |
| 94,000       |        |           |             | 365,000    |            |
|              |        |           |             |            |            |
| 45,000       |        |           |             | 500,000    |            |
| 1,577,000    |        |           |             | 4,961,000  |            |
| 483,000      |        |           |             |            |            |
| 6,514,000    | 40,200 |           |             | 928,443    |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           | 50,000      |            |            |
| 84,000       |        | 2,162,780 |             | 20,000     |            |
|              |        |           |             | 2,830,000  | 3,480,000  |
|              |        | 562,200   |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        | 900,000   |             |            |            |
|              |        | 50,000    |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             | 796,170    |            |
| 1,179,000    |        |           |             | 833,210    |            |
|              |        |           |             | 518,000    |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
| 9,976,000    | 40,200 | 3,674,980 | 50,000      | 11,751,823 | 3,480,000  |
| 4,198,000    | 12,280 | 3,886,337 |             |            |            |
| 526,500      |        |           |             |            |            |
| 9,352,000    | 22,031 |           |             | 8,470,000  |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
| 164,000      |        |           |             | 627,000    |            |
|              |        |           |             | 366,000    |            |
|              |        |           |             | 3,145,000  |            |
|              |        |           |             | 600,000    | 660,000    |
|              |        |           |             |            |            |
| 14,240,500   | 34,311 | 3,886,337 | 0           | 13,208,000 | 660,000    |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
| 31,000       |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
|              |        |           |             |            |            |
| 31,000       | 0      | 0         | 0           | 0          | 0          |
| 24,247,500   | 74,511 | 7,561,317 | 50,000      | 24,959,823 | 4,140,000  |