

●凡例

- SC 音響コンセント盤
- M マイクコンセント
- m マルチマイクコンセント
- D Danteコンセント
- S スピーカーコンセント
- III C型 30A
- ① 平行コンセント

- 下手音響コンセント盤
- 16M-1 下手前 XLR/マルチ
 - 16M-2 下手奥 XLR/マルチ
 - 16M-3 上手前 XLR/マルチ
 - 16M-4 上手奥 XLR/マルチ
 - 8M-1 枕ピット XLR
 - 8M-2 枕ピット XLR
 - 16M-7 舞台上/スノ XLR
 - 舞台上前/奥 16ch XLR
 - 32M-1 B1F客席へ マルチ
 - 32M-2 B1F客席へ マルチ
 - Dante

- プロセスピーカー L/C/R
- d&b Yi12 2台
- d&b Yi8 4台
- カラムスピーカー L/R
- d&b Yi12 5台
- d&b Yi8 1台
- d&b Yi-SUB 2台
- ステージフロント
- d&b 5S 4台
- ウォールスピーカー
- d&b 8S 10台
- シーリングスピーカー
- d&b 8S 6台
- 常設はね返りスピーカー
- d&b E12 2台

- 上手音響コンセント盤
- 16M-3 上手前 XLR/マルチ
 - 16M-4 上手奥 XLR/マルチ
 - 32M-1 B1F客席へ マルチ
 - 32M-2 B1F客席へ マルチ
 - Dante

- B1F客席音響コンセント盤
- 16M-5 調整室へ XLR/マルチ
 - 16M-6 調整室へ マルチ
 - 32M-1 下手/上手へ マルチ
 - 32M-2 下手/上手へ マルチ
 - Dante

