

熊本県立劇場文化事業

第57回熊本県芸術文化祭オープニングステージ関連事業

# “ヤマカズ流 吹奏楽の指揮法”

あの「ヤマカズ」から指揮を学ぶチャンス！  
国内外で活躍する指揮者・山田和樹氏を講師に、  
吹奏楽の指揮講習会を開催します。  
ヤマカズの指揮の秘密を学び、  
学校現場や吹奏楽団の指導に活かしてみませんか？

受講生  
募集!

とき 【基礎編】2015年8月27日(木) 13:30~16:30

【応用編】2015年8月28日(金) 13:30~16:30

ところ 熊本県立劇場音楽リハーサル室

対象 小学生以上で両日参加できる方 **受講先着20名**

参加料 受講:3,000円 聴講:500円

※いずれも2日間通しての参加料です。※参加料は講習会当日に徴収します。

講師 山田 和樹 (県芸術文化祭オープニングステージ芸術監督)  
水戸 博之 (同副指揮者)

曲目 ムソルグスキー／展覧会の絵  
リード／アルメニアン・ダンス・パート1 ほか  
※楽譜、指揮棒は各自でご準備ください。楽譜手配の相談は承ります。

申込方法 下記の申込書に必要事項を記入のうえ、劇場窓口にて持参、郵送、ファックスまたはメールにてお申し込みください。

## 第57回熊本県芸術文化祭 オープニングステージ “ヤマカズが贈る 新・吹奏楽”

指揮者の山田和樹を芸術監督として企画する新プロジェクトが始動しました。「芸術を高め、文化を広め、世代へつなぐ」をコンセプトに、県内の高校生で結成したドリームバンドとゲストによる音楽の祭典!

日時/2015年8月30日(日) ◎14:00開場 ◎15:00開演  
場所/熊本県立劇場コンサートホール

プログラム ムソルグスキー作曲、伊藤 康英編曲  
/交響的カンタータ「展覧会の絵」 ほか

※詳細は県立劇場HPへ → [熊本県立劇場](#) [ウェブ検索](#)

お申し込み・お問い合わせ先

主催 **熊本県立劇場** 熊本市中央区大江2丁目7番1号  
TEL:096-363-2233



E-mail:bosyu@kengeki.or.jp Fax:096-371-5246

※メールでお申し込みの場合は、タイトルに「指揮講習会申し込み」と明記してください

Kazuki Yamada

山田 和樹  
(指揮者)

【プロフィール】

1979年神奈川県秦野市生まれ。東京藝術大学指揮科卒業。指揮法を小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年プザンソン国際指揮者コンクールに優勝、併せて聴衆賞も獲得。以降、国内主要オーケストラをはじめ、BBC交響楽団やパリ管弦楽団などヨーロッパの主要オーケストラへ多数客演。出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞受賞。現在、スイス・ロマン管弦楽団およびモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、横浜シンフォニエッタおよび東京混声合唱団音楽監督、オーケストラ・アンサンブル金沢および仙台フィルハーモニー管弦楽団ミュージック・パートナー。熊本県立劇場主催事業では、開館30周年ガラ・コンサート(2012年12月)、スイス・ロマン管弦楽団(2014年7月)で指揮を務める。2015年度から2017年度まで、熊本県芸術文化祭オープニングステージ芸術監督。2016年9月よりモンテカルロ・フィルの芸術監督に就任予定。ベルリン在住。

## “ヤマカズ流 吹奏楽の指揮法” 申込書

◎FAXの場合は切り取らずに送信ください。

氏名	年齢	才	所属団体 (学校)	いずれかに ○印を 受講 ・ 聴講
電話番号	メールアドレス			

※ご記入いただきました個人情報は、本事業に関する用途以外には使用いたしません。