

第60回熊本県芸術文化祭オープニングステージ「邦楽」  
流れゆく水、炎の躍動  
—熊本の大地によせて—

今月開催!

第60回の節目となる今年は「邦楽」をテーマに、国内外で活躍する尺八演奏家の藤原道山さんを音楽監督に迎え、邦楽の新たな魅力をお伝えします。

- 日時: 9月2日(日)  
開場 14:30 開演 15:00
- 会場: 演劇ホール
- 料金: 【全席指定】S席2,000円、A席1,000円  
U25割 障割 :各席半額  
※未就学児の入場はご遠慮ください
- 出演: 尺八/藤原道山  
地歌/藤井泰和、福田栄香、藤本昭子  
箏・十七絃・二十五絃/LEO(今野玲央)、渡部祐子  
小路永和奈、松下知代 ほか
- 司会: 葛西聖司(古典芸能解説者、元NHKアナウンサー)
- 曲目: 沢井忠夫/船〜十七絃独奏と箏群のための  
大島ミチル/大地へ ※第60回芸文祭オープニングステージ委嘱作品 ほか

プレイガイド  
熊本県立劇場/熊日プレイガイド/チケットぴあ  
ローソンチケット/チケットドコサ?  
蔦屋書店熊本三年坂



音楽監督 藤原道山さんからのメッセージ  
熊本は以前から演奏で度々訪れていますが、「水の国」、「火の国」というイメージが浮かび、「水」と「火」をテーマにすることになりました。メインタイトルの「流れゆく水、炎の躍動」は、歴史は流れていること、それに水の「流れる」を掛けました。また、「躍動」している若い人たちに邦楽にもどんどん携わって欲しいという想いからこのように名付けました。今回は色々な作品を選んでおり、老若男女に関わらず聴いていただきたいプログラムになっています。熊本から全国に、そして世界に邦楽文化を発信するという想いで構成しました。

キービジュアル制作

アミュー先生からのメッセージ

「より多くの方に邦楽を楽しんで頂きたい!」「純粋に、単純に、いいな、と思って欲しい!」という想いを根底に漫画を描いてまいりました。こういった形でコラボさせて頂けて大変嬉しく思います。この機会に、沢山の素敵な音との出会いがありますように!



©アミュー/集英社

キービジュアルについて

本公演の音楽監督・藤原道山と、和楽器を題材とした学園漫画「この音とまれ!」(ジャンプスクエア(集英社)連載中)主人公をコラボさせたオリジナルビジュアル。「この音とまれ!」作者のアミュー氏が描き下ろした。作中には古典曲から本作オリジナルの曲まで多種多様な箏曲が登場し、2017年には作中に登場する箏曲を収録したCDがリリースされ、文化庁芸文祭で優秀賞を受賞した。

ネットワーク事業

今月開催!

狂言でござる

日本を代表する狂言師の一人、野村万禄による狂言公演をお楽しみください!



- 日時: 9月30日(日)  
開場 13:30 開演 14:00
- 会場: 美里町文化交流センター  
ひびき文化ホール
- 料金: 【全席自由】  
一般1,000円  
高校生以下200円
- 出演: 野村万禄 ほか
- 主催: 美里町文化交流センターひびき  
(公財)熊本県立劇場
- 問い合わせ: 美里町文化交流センターひびき  
☎0964-48-8333

プレイガイド  
美里町文化交流センターひびき  
熊本県立劇場 ほか

竹取 チケット販売中!

チャームで実力派ぞろいの出演者たちが、時空を越えて人々に愛されてきた「かぐや姫」の秘密に迫ります!



©久家靖秀 貴地谷しほり(左)、小林聡美(右)

- 日時: 11月2日(金)  
開場 18:30 開演 19:00
- 会場: 演劇ホール
- 料金: 【全席指定】S席4,000円、A席3,000円  
U25割 障割 :各席半額  
※未就学児の入場はご遠慮ください
- 構成・演出: 小野寺修二 ○脚本: 平田俊子
- 音楽: 阿部海太郎 ○企画・監修: 野村萬斎
- 出演: 小林聡美、貴地谷しほり、小田直哉(大駱駝艦)  
崎山莉奈、藤田桃子、古川玄一郎(打楽器奏者)  
佐野登(能楽師 宝生流シテ方)
- 助成: (一社)全国モーターボート競走施行者協議会  
(一財)地域創造

プレイガイド  
熊本県立劇場/熊日プレイガイド  
チケットぴあ/ローソンチケット

託児サービスがあります。  
(有料・要事前申込)  
※生後6カ月〜小学校低学年対象



熊本県立劇場では、児童養護施設の子どもたちに生の舞台を鑑賞していただく、子ども招待制度「びっころシート」事業を実施しています。



発行日: 2018年8月20日

※掲載内容は8月15日現在のものです

【企画・発行】  
公益財団法人熊本県立劇場  
〒862-0971 熊本県中央区大江2丁目7番1号  
Tel.096-363-2233 Fax.096-371-5246  
http://www.kengeki.or.jp/

【編集・制作・印刷】  
中央印刷紙工株式会社  
〒860-0041 熊本県中央区細工町1丁目51番地  
Tel.096-354-4191 Fax.096-354-4165  
http://www.cppc.co.jp/



熊本県立劇場広報誌

ほわいえ

September  
2018  
Vol.205



KUMAMOTO JAZZ 2018  
山下洋輔  
スペシャル・ビッグバンド・コンサート

9月8日(土)  
チケット発売!

昨年に続き、2度目の開催となるKUMAMOTO JAZZ。今年会場を市民会館に移し、「山下洋輔スペシャル・ビッグバンド」をお招きします!世界的なジャズ・ピアニスト山下洋輔をリーダーに、16名の日本のトップ・ミュージシャンたちが、ジャズの枠組みを越えたオリジナリティとスケール感にあふれた創造的なステージを繰り広げます!

- 日時: 12月15日(土)  
開場 17:30 開演 18:00
- 会場: 市民会館シアーズホーム夢ホール  
(熊本市市民会館)大ホール
- 料金: 【全席指定】SS席5,000円、S席4,000円  
A席3,000円、B席2,000円  
U25割 障割 :各席半額  
※未就学児の入場はご遠慮ください
- 出演: 山下洋輔スペシャル・ビッグバンド  
(山下洋輔、松本治、エリック宮城、木幡光邦、高瀬龍一、中川英二郎、山城純子、池田篤、川嶋哲郎、田中邦和、小池修、高橋信之介ほか)



©Jimmy & Dena Katz

山下洋輔

プレイガイド  
熊本県立劇場/熊本市市民会館/熊日プレイガイド/チケットぴあ  
ローソンチケット/チケットドコサ?/蔦屋書店熊本三年坂

全国共同制作プロジェクト  
モーツァルト  
歌劇『ドン・ジョヴァンニ』全2幕  
(新演出・英語字幕付・日本語上演)

9月8日(土)  
チケット発売!

東京芸術劇場とオーバード・ホール(富山市)と連携し、モーツァルトの傑作オペラの制作・上演に取り組みます!指揮・総監督は鬼才・井上道義。演出はダンサー・振付家として進境著しい森山開次。オリジナル作品をリスペクトしつつ、斬新な演出・振付によるオペラの創造に挑みます。

- 日時: 2019年 2月3日(日) 開場 14:30 開演 15:00
- 会場: 演劇ホール
- 料金: 【全席指定】S席8,000円、A席6,000円  
U25割 障割 :各席3,000円引き  
※未就学児の入場はご遠慮ください
- 出演: 総監督・指揮/井上道義  
演出・振付/森山開次  
管弦楽/九州交響楽団  
合唱/ラスカーラ・オペラ合唱団  
【ソリスト】ドン・ジョヴァンニ/ヴァイタリ・ユシュマノフ  
レポレロ/三戸大久、ドンナ・アンナ/高橋絵理  
騎士長/デニス・ビシュニャ、ドン・オッターヴィオ/金山京介  
ドンナ・エルヴィーラ/鷲尾麻衣  
ツェルリーナ/小林沙羅、マゼット/近藤圭



『ドン・ジョヴァンニ』オリジナルメインビジュアル



©Hikaru☆

指揮・総監督/井上道義



©Sadato Ishizuka

演出・振付/森山開次

プレイガイド  
熊本県立劇場/熊日プレイガイド/チケットぴあ  
ローソンチケット/チケットドコサ?/蔦屋書店熊本三年坂

各プレイガイド  
電話番号  
熊本県立劇場 ☎096-363-2233 / 熊本市市民会館 ☎096-355-5235 / 熊日プレイガイド ☎096-327-2278 / チケットぴあ ☎0570-02-9999  
ローソンチケット ☎0570-084-008 / チケットドコサ? ☎096-288-4635 http://comodo-arts.com/ 蔦屋書店熊本三年坂 ☎096-212-9111

※割引チケットの取扱いについては、各プレイガイドにご確認ください。 U25割 :25歳以下の方を対象とした割引があります。 障割 :障がい者の方を対象とした割引があります。(熊本県立劇場のみの取扱)

Foyer 205